

# Jaro

# 2022

VOYO



VOYO

# Jaro na Voyo

Ryze česká házená, rodina mimo systém, zrození hvězdy Ivety Bartošové a nové příběhy z Ordinace.

V první polovině roku 2022 uvádí Voyo pětici premiérových, původních projektů natočených pod značkou Voyo Originál. Vedle nové sezóny legendární **Ordinace v růžové zahradě 2**, která na Voyo odstartuje už 3. února, a třídílné minisérie **Guru**, která si svou premiéru na Voyo odbyla v průběhu ledna, to bude komediální seriál **Národní házená**, rodinné drama **Jitřní záře** a jeden z nejočekávanějších projektů letošního roku – třídílná minisérie **Iveta**.





# Národní házená

Děj nového komediálního seriálu podle scénáře Michala Suchánka a v režii Vladimíra Skórky se točí kolem skupinky přátel, kteří pomalu začínají přicházet o ambice, mladickou energii i o zdraví. Ve vzpomínkách se upínají ke zlatým časům, kdy v hlubokých devadesátkách jejich tým vyhrál šampionát v Národní házené. Ve sportovní disciplíně, která je upravenou českou verzí tradiční házené. Sportu, kteří mnozí – a zejména pak hrdinové nového seriálu – považují za jeden z největších přínosů Česka, resp. Československa světu. Hned vedle Antonína Dvořáka a pivního ležáku. Letargické plynutí času na maloměstě je přerušeno, když přijde pozvánka na Světový šampionát veteránů Národní házené na Slovensku. Odkvetlí házenkáři tak musejí zapomenout na rutinu i pohodlí, začít trénovat a celkově se dát trochu dohromady. „Míč v ruce, národka v srdci“, a především pak celoživotní kamarádství provede partičku svérázků nelehkou cestou na Světový šampionát.

## Míč v ruce, národka v srdci

„My Češi docela rádi sportujeme, ale zároveň si u toho hrozně rádi stěžujeme, jak nás něco bolí. Dokážeme vyvinout nesmírné úsilí a dokázat nemožné – ale cestou u toho brbláme, že to určitě nepůjde,“ říká kreativní producentka TV Nova **Lenka Szántó** a uzavírá: „Výjimečný talent Michala Suchánka, Vladimíra Skórky a celého hereckého ansámblu nám všem zaručuje, že se v seriálu všichni trochu poznáme – ale zlobit se nebudeme. Potečou nám slzy smíchu.“

**producenti:** Jan Hlavsa, Martin Tošenovský | **námět:** Daniel Strejc | **kreativní producent:** Tomáš Vach, Daniel Strejc | **kreativní producent TV Nova:** Lenka Szántó | **režie:** Vladimír Skórka, Michal Suchánek  
**kamera:** Jan J. Filip | **scénář:** Michal Suchánek | **střih:** Matěj Jankovský | **architekt:** Jan Pjena Novotný  
**kostýmní výtvarník:** Terezie Dvořáková | **umělecký maskér:** Klára Hubalová | **hudba:** Marcell - Marcel Procházka  
**mistr zvuku:** Petr Stuchlík | **postprodukce:** PFX **produkce:** Unit and sofa Praha, One MOVie  
**hraji:** Michal Suchánek, Václav Neuzil, Martin Pechlát, Jakub Špalek, Petr Vršek, Jiří Langmajer, Marek Taclík, Filip Červenka, Filip Kaňkovský, Luboš Veselý, Veronika Žilková, Jitka Sedláčková, Linda Rybová, Jitka Schneiderová, Hana Igonda Ševčíková, Berenika Suchánková, Sára Rychlíková a další.





# Iveta

Byla jedinečným hlasem své generace, romantickou princeznou československého popu, v druhé půlce osmdesátých let se stala zjevením na tuzemské hudební scéně. Příběh počátku její hvězdné kariéry vypráví minisérie Iveta. Děj sleduje Ivetu Bartošovou od dětství, kdy spolu se svou sestrou začíná navštěvovat školní sbor, přes úspěchy na hudebních soutěžích a odchod do Prahy až po následnou cestu ke slávě, které dosáhla zejména díky spolupráci se zpěvákem Petrem Sepěším. Ze dne na den se z obou stávají obdivovaní miláčky národa. Kromě exponovaného vztahu s jejím pěveckým kolegou se minisérie zaměří také na Ivetin rodinný život.

## Ne všichni ji poslouchali, ale každý o ní slyšel.

„K mýtům okolo Ivety patří také údajná rivalita s její sestrou – dvojčetem, ale jak už to bývá, ani tento vztah nebyl černobílý. Pak je tu postava milujícího tatínka, který však s Ivetiným rozhodnutím odejít do Prahy a věnovat se hudební kariéře nesouhlasil. Ovšem Ivetina maminka svou dceru částečně chápe a snaží se v rodinném dramatu najít své místo. Chceme zkrátka představit Ivetinu rodinu jako živoucí postavy z masa a kostí a ne jako stafáž v jejím fascinujícím příběhu,“ říká **Matěj Podzimek**, držitel Českého lva a kreativní producent projektu za Voyo.

„Ivetin život nevyprávíme jako bulvární senzaci, nesoudíme ani nikoho z jejího okolí. Pro nás je to příběh o dívce z Beskyd, která chce být slavná a milovaná. Když toho ale docílí, o všechno přijde,“ doplňuje jej režisér a scenárista **Michal Samir**. Minisérie vzniká v produkční společnosti Barletta producentů **Maji Hamplové** a držitele Českého lva **Matěje Chlupáčka**.

**scénář a režie:** Michal Samir | **producenti:** Matěj Chlupáček, Maja Hamplová  
**kreativní producent TV Nova:** Matěj Podzimek | **kamera:** Martin Douba | **výprava:** Milan Býček  
**kostýmní výtvarnice:** Jarmila Dunděrová | **masky:** Lenka Nosková | **střih:** Pavel Hrdlička  
**hraji:** Anna Fialová, Vojtěch Vodochodský, Eliška Křenková, Igor Chmela, Alena Mihulová, Miroslav Hanuš a další





# Jitřní záře

Minisérie sleduje příběh rodiny Junkových, kteří se rozhodnou odejít z města na venkovskou polosamotu, žít v souladu s přírodou, stranou od nařízení a zákazů úředníků, mimo systém. Přirozeně – jejich snaha úplně se odříznout od zbytku společnosti a žít jen pro svou rodinu začne narážet: na nepochopení úřadů, nelibost sousedů, protesty vlastních rodičů. Zpočátku maličerné spory se vyhroťí, když alternativní rodiče dají své novorozené holčičce státem nepovolené jméno: Jitřní záře. Matrika odmítne jméno zapsat a vydat rodný list, o oficiálně neexistující dítě se rozpoutá boj, ve kterém nejde ani tak o blaho dítěte jako o to, která ze stran vnutí médiím svůj pohled na svět. Poutavé rodinné drama neláká diváky jen na příběh jedné rodiny, inspirovaný

mnoha pravdivými příběhy přelomu tisíciletí, ale především na věčná a stále aktuálnější témata: Kde jsou hranice mezi normálním a alternativním? Kde začíná a končí svoboda jedince rozhodovat o tom, jaký život a podle jakých pravidel povede? Jak má, nebo musí stát zasahovat do rodičovských práv?

Minisérii podle scénáře, který napsal se svou manželkou Hanou a zároveň režíroval **Dan Włodarczyk** (Specialisté, Kriminálka Anděl, Soukromé pasti), vznikla v produkci společnosti Bionaut **Vratislava Šlajera**, dvojnásobného držitele Českého lva a mezinárodní Emmy.

## Rodiče ani jméno si nevybrala, životní cestu si už ale zvolí sama.

*„Junkovi se rozhodli, že společnost jako celek je jim ukradená a budou žít jen sami pro sebe. Státní úřady jsou ze své podstaty nastavené na sledování zájmů celku – a tedy na to, že přání Junkových jsou jim ukradená,“ říká kreativní producentka TV Nova Lenka Szántó a dodává: „Příběh Jitřní záře ukazuje, že obě strany mají pravdu a obě strany se mýlí. Rovnováhu můžou najít, když pro sebe navzájem najdou pochopení. Není to inspirativní? Obzvlášť v době, ve které poslední roky žijeme? A počkejte si na moment, kdy Jitřní záře dospívá a na svůj osud taky začne mít vlastní názor.“*

**námět:** Dan Włodarczyk | **scénář:** Hana a Dan Włodarczykovi | **režie:** Dan Włodarczyk  
**kamera:** Pavel Berkovič | **architekt:** Libor Franěk | **výtvarnice kostýmů:** Eva Kotková  
**masky:** Vilém Persey | **kreativní producentka TV Nova:** Lenka Szántó  
**výkonný producent TV Nova:** Tomáš Luňáček | **producent Bionaut:** Vratislav Šlajer  
**výkonný producent Bionaut Works:** Vladka Poláčková  
**hrají:** Jan Plouhar, Petra Bučková, Veronika Žilková, Pavel Nový, Pavel Zedníček,  
Denisa Biskupová, Mia Bankó, Klára Cibulková, Jana Janěková, Halka Třešňáková a další





The logo for VOYO, featuring the word "VOYO" in a bold, white, sans-serif font. The letters are centered and overlap a large black circle on the left and a large cyan circle on the right, which together form a stylized infinity symbol or a continuous loop.

## Kontakt

**Michal Prokeš** - PR Manager | [michal.prokes@nova.cz](mailto:michal.prokes@nova.cz) | tel.: 604 689 633

[novagroup.cz](http://novagroup.cz), [pressweb.nova.cz](http://pressweb.nova.cz) © 2022, TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: [tiskove@nova.cz](mailto:tiskove@nova.cz)