PRVNÍ
DOBRÁ
nova
FUN

PRVNÍ DOBRÁ

Nová originální komediální show První dobrá, kde se kromě čtyř charismatických mladých herců, kteří jsou zároveň tvůrci show, v každém díle představí také jeden hvězdný host v překvapivé roli. A samozřejmě v každém díle čeká na diváky tolik humoru, co kdo snese.

Novou skečovou show První dobrá televizi Nova přinášejí čtyři mladí odvážní tvůrci, kteří se nebojí vůbec ničeho – Vincent Navrátil, Alexej Kolva, Ondřej Kubina a Jaroslav Blažek. Každý díl První dobré je tematicky jiný, každý díl provází jiný hvězdný host. A tak se diváci mohou těšit na Vojtěcha Kotka, Hanu Vagnerovou, Hynka Čermáka, Lukáše Pavláska, Veroniku Žilkovou a další VIP tváře, které se toho nebály a jely na první dobrou.

Přejeme příjemnou zábavu!

1

VINCENT NAVRÁTIL

NAROZEN SLAVNÉ MÁMĚ

Miluje svého psa víc než většinu lidí. Většina lidí miluje jeho psa více než jeho. Mezi jeho záliby patří arogance, protekce a plavání. V této show zastává roli režie a toho trochu slavného s velkýma ušima.

ALEXEJ KOLVA

PŘEHNANĚ AMBICIÓZNÍ POUŤOVÁ VERZE LEOŠE MAREŠE

V mládí se věnoval průměrnému tanci v tuzemských muzikálech. Mezi jeho záliby patří prevence krize středního věku, trénování písmena L a vyprávění o bývalé. V této show zastává roli sexy tanečníka, který před natáčením nečekaně zestárl.

ÍŇ

ONDŘEJ KUBINA

ŽENATÝ STUDENT, CHCE PROSLAVIT SVOU VESNICI NYMBURK

Má rád cyklistiku a běžkaření, to však nikoho nezajímá. Mezi jeho záliby patří kudrliny, chamtivost, a to je asi tak vše. V této show zastává roli Vincentova kamaráda, který potřeboval práci.

KDO STOJÍ ZA PRVNÍ DOBROU | **TVŮRCI**

JAROSLAV NEBO JAROMÍR BLAŽEK

JEDINÁ VĚC, KTERÁ HO DOJME VÍCE NEŽ DEŠTIVÝ DEN, JE ON SÁM

Hraje v Ulici, aby neskončil na ulici. Mezi jeho záliby patří kouření a přestávání kouření. V této show zastává roli hereckého bohéma, který v budoucnu nejspíš zapomene přijít na natáčení.

VINCENT NAVRÁTIL A JEHO „CREW“

V PRVNÍ DOBRÉ SKEČOVÉ SHOW

Kdo je mozkem/autorem této show?
Kdybychom museli konkrétně jmenovat, tak by to pravděpodobně skončilo rvačkou. V zájmu ega všech jsme se kolektivně dohodli, že budeme odpovídat... my všichni.

Co je cílem?
Pobavit, ohromit, okouzlit, a hlavně mít na chleba. A do toho se nám docela líbí programová ředitelka, takže by bylo fajn, aby si nás všimla.

Co bylo impulzem jít do tohoto typu pořadu?
Vedlejším impulzem byla láska k filmu, humoru a ambice přijít s něčím originálním. Hlavní impulz bylo to, že jsme dokoukali všechno na Netflixu... teda na Voyo... a neměli jsme už na co koukat. Tak jsme si řekli, že si něco natočíme.

Máte ještě nějaké další společné projekty?
Druhou řadu seriálu Mužketýři a ptačí budku, k jejímuž dokončení se kluci stále nedokážou dokopat.

Jak pořad vzniká? Je to na základě scénářů, nebo je to například z části improvizace?
Životní zkušenosti, pevný scénář a nápadité plagiátorství.

Jak dlouho vzniká jeden díl? Kolik lidí na něm pracuje?
Těžko říct, ale abychom byli konkrétní, tak v rozmezí jednoho dne až dvou měsíců. Pracujeme na něm my tři, Jára je většinou zrovna na cigáru v Mariánkách.

Kde berete inspiraci?
V hlavě a občas i níže... Jinak by nevznikli Mužketýři...

Kdo má právo veta při posuzování, kam až můžete v rámci vtipu zajít?
Smysl pro humor.

Jak reagují na vaši nabídku hvězdní herečtí kolegové, když je oslovíte ke spolupráci?
„A bude tam aspoň catering?“

V čem je tenhle projekt výjimečný/ojedinělý?
V tom, že je originální a unikátní.

Na jakou diváckou sortu míříte? Pro koho je První dobrá určená?
Pro nás. A pro diváky, co už mají plné zuby seriálů z nemocničního prostředí.

Jak vznikl název První dobrá?
Když jsme řešili rozpočet, tak jsme zjistili, že budeme muset všechno točit na první dobrou

VINCENT NAVRÁTIL

Kdo přišel s myšlenkou, že budete dělat právě tenhle typ pořadu?
Kluky (Ondru Kubinu a Alexe Kolvu) jsem dal dohromady já, vlastně se tedy mohu považovat za strůjce či dokonce stvořitele, poloboha né li přímo boha. Teď vážně... Ta myšlenka na skečovou show byla kolektivní. Už při studiu jsme s Ondrou přemýšleli o tom, že bychom moc rádi udělali podobný pořad. A jak jsme se vyvíjeli, vyvíjeli jsme se tímhle směrem. A Alex to viděl stejně a naskočil za námi do vlaku.

Jak dlouho trvalo, než dostal reálnou podobu první scénář První dobré?
Myšlenku na skečový pořad máme v hlavě už od školy, takže minimálně deset let. A jakmile jsme dotočili první řadu seriálu Mužketýři, přemýšleli jsme, co budeme dělat dál… Scénář prvního dílu První dobré byl hotový záhy po Mužketýrech, ale ještě jsme ho asi půl roku neustále pilovali a upravovali. Chtěli jsme prostě nový, neokoukaný formát skečového pořadu a myslím, že se nám to podařilo.

Jak se vám společně pracuje? Doplňujete se navzájem?
My máme s klukama takový krásný vztah… Všechny nás na sobě navzájem něco strašně štve, ale je to tak skvěle vybalancované, že nikdo nikoho neštve víc, než ten druhý jeho. A zároveň tu nenávist kompenzuje láska. V každé dlouhodobé spolupráci vzniknou časem nějaké rozepře, ale je důležité, aby se do toho nezačaly míchat ego, ješitnost a pýcha. A to se nám daří bravurně zvládat. Já jsem spíš kreativní bláznivá duše, kluci v sobě naštěstí mají organizačního ducha a tu zodpovědnou stránku, co se týká plánování různých věcí a podobně.

Jak do vaší tvůrčí „svaté trojice“ vstoupil herec Jarda Blažek?
Jára se také podílí svými nápady na vymýšlení skečů, ale do svého tvůrčího týmu jsme si ho přizvali hlavně jako velkou hereckou posilu.

Už jste se někdy pohádali tak, že jste si myslel, že spolu končíte?
Tohle se ještě nikdy nestalo. Maximálně to vypadalo, že si dáme pár facek. Ale to v našem přátelství vůbec nic neznamená, takže jsme šli hned zase dál.

Kdo vymýšlí scénář pro jednotlivé skeče?
Vymýšlíme ho kolektivně, protože se navzájem inspirujeme. Já mám pak rozhodující slovo, co je dobrý nebo špatný nápad. Doufám, že dát to slovo mě, byl dobrý nápad…

V každém díle je jeden hvězdný host z řad českých herců. Vybírali jste je podle nějakého klíče?
Oslovili jsme herce, kteří jsou ve svém oboru špičky, kteří hodně zajímají nás samotné. A měli jsme to obrovské štěstí, že zajímáme i my je.

Překvapil vás někdo z nich něčím, co jste opravdu nečekali?
Čekali jsme od VIP tváří profesionální přístup a jsem vlastně moc rád, že nás nikdo ničím nepřekvapil. Veškerá naše očekávání byla na 100 % naplněna. Všichni byli úžasně vstřícní a profesionální.

Mluvil vám někdo z nich do scénáře?
Před natáčením jsme si nad scénářem všichni sedli v rámci zkoušky a maximálně skeč lehce došperkovali. Což je, myslím, dost vzácné, protože mám zkušenost, že herci mají tendence scénáře různě připomínkovat. Jsem rád, že to mě nedělali.

V jednom díle jste do natáčení zapojil i svou rodinu. Musel jste je dlouho přemlouvat?
Naštěstí jsem je přemlouvat nemusel, až jsem z toho byl sám překvapený. Reakce všech byla velmi nadšená. A ještě nadšenější byla po natáčení. Ale upřímně, měl jsem z té situace docela strach, protože vím, čeho je moje rodina schopná. A překvapilo mě, jak vše skvěle šlapalo. Až jsem si pak říkal, co to bylo za lidi? Kam se poděl ten „žilkovskej“ nebo „hanychovskej“ chaos, to čím jsme známí? A co ta naše tvrdohlavost? Protože jakmile se v místnosti sejde tolik tvrdohlavých lidí, nemusí to vždycky dopadnout dobře. Ale jako zázrakem byli všichni úžasní a poslouchali mě. Bylo to zkrátka skvělé.

Podporuje vás maminka? Dala vám nějaké rady, čeho se vyvarovat?
Maminka je moje největší fanynka, naprosto mě podporuje a adoruje. Ale když už mi něco vytkne, tak vím, že to myslí vážně. S naprosto vřelým přístupem se tomu oddala a byla z natáčení nadšená. Pochopila, že se to celé vyvíjí, že od dob Tele Tele se natáčení někam posunulo a že První dobrá je trochu jiný pořad.

MICHAL REITLER

ŘEDITEL VÝVOJE OBSAHU TV NOVA O SKEČOVÉ SHOW PRVNÍ DOBRÁ

1

Čím vás oslovil koncept pořadu První dobrá?
Každá dobrá televize má mít skečovou show. Je to znakem dobrodružného uvažování stanice.

Líbí se vám tento styl humoru? Patří podle vás na Nova Fun?
Některé skeče víc, některé míň, některé jsou skvělé. Jako když jíte tu pověstnou bonboniéru z Foresta Gumpa nebo Bertíkovy lentilky tisíckrát jinak z Harryho Potera. Skeč show musí vždy mít ostrost, hravost a odvahu. To všechno na Nova Fun patří.

Jaká specifika by podle vás měla mít dobrá skečová show?
Drzá, klidně někdy trapná, vždycky rozverná.

Máte nějaký recept na dobrý humor?
Měl by být dělaný s láskou k tomu, kdo je terčem vtipu.

Je podle vás těžší vymýšlet komediální pořad, nebo drama/krimi?
Stokrát těžší a riskantnější je legrace. Riskujete ztrátu důstojnosti. Když vyprávíte dramatickou historku špatně, na konci je jen znuděný posluchač. Když se vám nepovede vtip, znáte ten pocit? Nikdy není ticho horší než po nepovedeném vtipu.

První Dobrá je zábavný skečový pořad kombinující komediální skeče a situační komedii. Čtyři mladí herci, jejich originální pohled na svět a exkluzivní host v každém díle.

Hostem 1. dílu je Vojta Kotek. Přežije šílený a zoufalý plán moderátorů?

Hostem 2. dílu je Hana Vagnerová.
Kolik srdcí zlomí dnes? A dokáže někdo zlomit ji?

Hostem 3. dílu je Hynek Čermák. Skrývá se pod jeho tvrdou skořápkou i něco křehkého?

Natáčení skečové show První dobrá, která pro televizi Nova vzniká ve spolupráci s produkcí KOKOLOKO, je realizováno v souladu s principy tzv. zeleného natáčení a udržitelné produkce. Tedy s maximálním ohledem na životní prostředí.

PRVNÍ DOBRÁ

NÁMĚT A SCÉNÁŘ: Vincent Navrátil, Ondřej Kubina, Alexej Kolva
VEDOUCÍ PRODUKCE: Oliver Reitler
STŘIH: Štěpán Matějček, Vincent Navrátil
HLAVNÍ KAMERAMAN: Ondřej Kymla
REŽIE: Vincent Navrátil
PRODUCENTI KOKOLOKO: Vincent Navrátil, Ondřej Kubina, Alexej Kolva
KREATIVNÍ PRODUCENT TV NOVA: Marta Fenclová
PRODUCENT TV NOVA: Viktor Dražský

PR KOORDINÁTOR PROJEKTU: Lucie Urbánková
lucie.urbankova@nova.cz, (+420) 725 712 446

nova FUN

novagroup.cz, pressweb.nova.cz
© 2022, TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz