



Pod záštitou Ministerstva kultury České republiky,
Ministerstva průmyslu a obchodu, České televize
a Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Kongresový sál České televize, 1. června 2022

Návrh programu konference DIGIMEDIA 2022

1. června 2022, Kavčí hory, Praha

Stav 2.5.2022

(08:00 – 09:00)

Prezentace účastníků, welcome drink

(09:00 – 10:45)

Úvodní zdravice: Petr Dvořák (Česká televize)

Úvodní zdravice: Michal Klíma (Úřad vlády)

BLOK 1 – 2030: JAKÁ BUDE DALŠÍ ETAPA ROZVOJE TERESTRICKÉ TELEVIZE?

Moderátor: Václav Sochor

Úvodní prezentace (10-15 min.): Tereza Šimečková (Nielsen Admosphere): Jak pandemie Covid-19 ovlivnila divácké návyky v České republice

Prezentace MPO (10 min.): Petr Očko: ???

Prezentace CRA (10 min.): Vít Vážan: ???

Prezentace Digital Broadcasting (10 min.): Nikola Pařízková Chrenčíková: ???

Prezentace Atmedia (10 min.): Michaela Suraková: Učíme se platit za televizní a video obsah

Panelová diskuse (50 min.)

Diskutující: Petr Očko (MPO), Petr Dvořák (Česká televize), Lukáš Kubát (FTV Prima), Josef Uher (TV Nova), Vít Vážan (CRA), Nikola Pařízková Chrenčíková (Digital Broadcasting), Štěpán Wolde (Óčko), Michaela Suraková (Atmedia), Hana Továrková (ČTÚ).

Témata:

- 5G Broadcast jako mobilní doplněk terestrického příjmu (+ první výsledky testů CRA v Praze)
- Opravdu Česko překlopí televizní vysílání na internet? (změnil se nějak postoj předsedkyně Rady ČTÚ Hany Továrkové k budoucnosti TV vysílání po roce 2030?)
- Jaký bude oficiální postoj České republiky k případnému uvolňování pásma 600 MHz po změně vlády (stanovisko ČR, s nímž půjde na WRC-23)
- Konzistence terestrického TV vysílání a vývoj tržního prostředí po přechodu na DVB-T2
- Obchodní model terestrického vysílání po roce 2025
- Růst placených služeb vs. inzerce v televizi – čeká reklamní trh významná změna? (streamovací služby vs. lineární vysílání – jak se mění čas věnovaný konzumaci různých typů videosloužeb a co na to trh s GRP)
- Je česká mediální legislativa kompatibilní s očekávaným vývojem? (posilování nelineárních služeb a nelicencovaného vysílání přes internet vs. tvrdě regulované lineární terestrické vysílání)
- Jaký vliv bude mít vývoj na media veřejné služby a jejich model financování? (připravované vládní novely zákonů o veřejnoprávních médiích – indexace koncesionářských poplatků podle vývoje inflace, nebo každoroční projednávání možného navýšení poplatků ve Sněmovně)

(10:50 – 12:10)

BLOK 2 – STREAMOVACÍ VÁLKY V ČESKU: KDO PORAZÍ NETFLIX?

Moderátor: Václav Sochor

Úvodní příspěvek (5 min.): Tomáš Hynčica (Nielsen Admosphere): Využívání streamovacích služeb na chytrých televizorech v České republice

Prezentace Marcel Procházka (10 min.): ???

Panelová diskuse (65 minut)

Diskutující: Daniel Grunt (CME), Jan Maxa (Česká televize), zástupce HBO Česká republika, zástupce Dramox, Martin Huba (Samsung), Marcel Procházka (CRA), Tomáš Žondra (Film Europe / EDISONLINE), zástupce Dramox.

Témata:

- Jak se vstup Disney+ a HBO Max projevuje/projeví na českém trhu se streamovacími službami?
- Rok s novým Voyo: daří se plnit ambiciózní plány? (Nova)
- Televizní pořady pouze pro internet: za jakých podmínek se vyplatí?
- Kanibalizují nelineární služby lineární televizní vysílání nebo ne?
- Obchodní model pro HbbTV a jak funguje v praxi (Prima?)
- Aplikace VOD pro chytré televizory: jak si výrobce vybírá, které nabídne a které ne?

(12:10 – 12:40)

Obědová pauza

(12:40 – 14:00)

BLOK 3 – NEKONEČNÉ ČEKÁNÍ NA DAB+: DOSTANOU ŠANCI SOUKROMÁ RÁDIA?

Moderátor: Jan Potůček

Úvodní příspěvek (10 min.): Karel Zýka (Český rozhlas): Dosavadní zkušenosti Českého rozhlasu s celoplošným DAB+ vysíláním

Prezentace Marcel Procházka (10 min.): ???

Diskutující: Karel Zýka (Český rozhlas), Marcel Procházka (CRA), Jakub Juhas (Digital Broadcasting), Tomáš Řapek (Teleko), Roman Kropáček (RTIcz), Miroslav Pýcha (Joe MEDIA), Jiří Hrabák (Rádio Impuls), Jiří Duchač (ČTÚ), Daniel Sedláček (MMS), Martin Hroch (Radio United).

Témata:

- Rozvoj veřejnoprávní sítě ČRo DAB+
- Připraví nová vláda Strategii přechodu na DAB+, nebo dojde k dalšímu prodloužení FM licencí?
- Není čas na přesnější elektronické měření poslechovosti rádií?
- Tendry ČTÚ na síť DAB+ pro komerční rádia – podmínky, kolik jich bude, atd.
- Digitální rozhlas DRM a možnost jeho uplatnění v ČR (testy CRA)

14:00

Závěrečné slovo Pavla Brabce (AČRA)