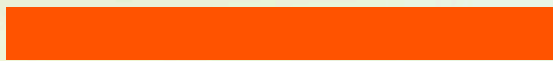


LÉTO 2022



nova



2 NA 1 SOKOL A HÁMA VERSUS VOJTA DYK

První prázdninová sobota bude patřit zbrusu nové zábavné show pro celou rodinu 2 na 1. Populární moderátorské duo Ondřej Sokol a Aleš Háma si v ní vezmou „na paškál“ herce a zpěváka Vojtu Dyka, který musí v průběhu show absolvovat sérii nejrůznějších úkolů, zkoušek anebo výzev nazvaných „brány“, které ho dostanou do nestandardních a ne zrovna komfortních situací. Diváci se tak budou mít možnost bavit množstvím vtipných momentů, nachytávek a reakcí, které vznikaly vlivem nečekaných událostí. „Upřímně musím říct, že je to opravdu velmi emotivně náročné. Je to nekončící množství nejrůznějších překvapení,“ říká Vojtěch Dyk a pokračuje: „Já tedy spíše rád překvapuju a trochu méně rád ta překvapení přijímám, ale na druhou stranu za to opravdu moc děkuju a je to hezké.“ Jak zvládl situace, které si na něj Aleš Háma a Ondřej Soukup připravili, uvidí diváci v sobotu 2. července ve 20.20 na Nově.

ALEŠ HÁMA: PODOBNÝ POŘAD TU CHYBĚL

V ČEM SPOČÍVÁ SHOW 2 NA 1?

2 na 1 je opravdu krásný koncept. My dva s Ondrou si pozveme jednoho slavného hosta a přichystáme mu šest různých překvapení. Jde o moc hezké věci, ale můžu prozradit, že se neubráníme ani pár zlomyslnostem. Náš první host je můj velký kamarád Vojta Dyk, takže jsem se velmi těšil.

SHOW SPOČÍVÁ V NACHYTÁVKÁCH A NEJRŮZNĚJŠÍCH ZLOMYSLNOSTECH. JAK VÁM TATO POLOHA SEDÍ?

To nejsou zlé věci, jde spíše o takové kulišárny. Já se hrozně těším, protože zrovna na Vojtu jsme si připravili opravdu perfektní překvapení.

VIDÍTE NĚJAKOU VÝHODU V TOM, ŽE JSTE S VOJTOU KAMARÁDI?

To je otázka... Ale tím, že o Vojtovi vím hodně věcí, bylo z čeho vycházet. Tady jsme šli v dost věcech opravdu na jistotu a věděli jsme, kterým směrem se vydat.

BYLA NĚJAKÁ SITUACE, KTERÁ VÁS ODBOURALA?

Když jsme natáčeli skryté kamery, tak jsem měl obrovský problém se vydržet nesmát, protože tam bylo velké množství neskutečně zábavných momentů. Tak moc doufám, že se budou bavit i diváci.

MŮŽETE TEDY POZVAT DIVÁKY KE SLEDOVÁNÍ TĚTO SHOW?

Já si myslím, že 2 na 1 je pořad, který tady chyběl. Protože známou osobnost v takto nestandardních situacích diváci zcela jistě doposud ještě neviděli.

REŽISÉR

PEPE MAJESKÝ:

MODEROVÁNÍ ALEŠE HÁMY A ONDŘEJE SOKOLA JE GENIÁLNÍ

MŮŽETE PŘEDSTAVIT PROJEKT 2 NA 1?

Jde o zábavnou soutěžní talk show, která má všechny prvky rodinné zábavy. V této show figurují dva moderátoři proti jednomu hvězdnému hostovi. Toho dostáváme do různých netradičních poloh, máme pro něj připraveno i několik překvapení, různé mini soutěže, skrytou kameru a mnoho dalšího. Vlastně ho dostáváme do poloh, ve kterých ho diváci doposud neviděli.

JDE TEDY O SHOW CELKEM NÁROČNOU NA PŘÍPRAVU, JE TO TAK?

Je to opravdu velmi náročné. Host, který přijde, vlastně netuší vůbec nic, všechno pro něj je překvapení. Takže ta organizace je složitá. Produkčně je to jeden z nejnáročnějších projektů, na kterém jsem kdy pracoval.

PROČ JSTE ZVOLILI MODERÁTORSKÉ DUO ONDŘEJ SOKOL A ALEŠ HÁMA?

Show se jmenuje 2 na 1 a Aleš s Ondrou jsou momentálně naší nejpobulárnější moderátorskou dvojicí, takže volba byla velmi přirozená. Jejich moderování ve dvojici je opravdu geniální.



PRAHA – DEN & NOC

Zbrusu nový formát televize Nova je tady! Už v pondělí 4. července na Voyo a 11. července na Nova Fun startuje nový unikátní projekt Praha – den & noc. „Tohle český divák rozhodně ještě neviděl. A v tom trysku mu nezbude ani čas přemýšlet, jestli se jedná o realitu, nebo seriál. Prostě vlítne rovnýma nohama do příběhu, který zatím strhnul každého, kdo ho měl možnost zhlédnout,“ přibližuje premisu kreativní producent Vítek Pokorný.

Diváci se mohou těšit na zbrusu nový formát hrané reality show, jehož jedinečnost spočívá mimo jiné v obsazení – všechny postavy totiž hrají neherci. Vše, co v seriálu diváci uvidí, se odehrává v reálném prostředí Prahy dle zjednodušeného, schematického scénáře, který nastiňuje jen základní dějové linky. Konkrétní dialogy a interakce jsou již výhradně na samotných aktérech. Dá se říci, že dění na place a vývoj natáčení tak připomíná přímý přenos. Tím pádem není nouze o nečekané situace a velmi netradiční reakce všech aktérů. Tato hraná reality show se navíc natáčí a následně připravuje do vysílání jen se zcela minimálními zásahy ze strany režiséra a postprodukce.

Samotný příběh reality show Praha – den & noc zavede diváky do kolektivu mladých lidí, kteří spolu bydlí v pronajatém vícepokojovém bytě v centru Prahy. Majitel tohoto bytu **Pepa alias Joe** pronajímá pokoje mladým lidem, kteří si přišli do Prahy splnit své sny. Má za sebou divoký život. Je to bývalý vekslák, z něhož se stal později DJ, momentálně provozující autoservis. Navzdory své minulosti je ale spolehlivý, čestný, férový, potrpí si na

dodržování pravidel a jen tak něco ho nerozhází.

Další obyvatele pražského bytu tvoří několik mladých lidí, kteří spolu řeší každodenní radosti i strasti jako většina běžných smrtelníků. Jsou to lidé různých charakterů, povah a temperamentů, mezi kterými se postupně rodí nejrůznější vztahy, jako přátelství, nebo dokonce láska, ale také intriky či nenávisť. Éterická a vždy pozitivní **Sofi** se snaží prosadit jako zpěvačka a influencerka. Momentálně si ale vydělává na živobytí tím, že roznáší letáky, a její pražský život tajně dotuje její tatínek. Další spolubydlící je **Leyla** – atraktivní, temperamentní, typicky městská princezna, která má ráda módu a zdravé jídlo. U mužů většinou dosáhne všeho, co si zamane. Další osobou, která patří mezi obyvatele Joeova bytu, je sebevědomá **Aňa**. Měla těžké mládí, život se s ní moc nemazlil. To ji zocelilo, takže se nyní s ničím moc nepáře a stejně jako Joea ji téměř nic nerozhází. K pánskému osazenstvu bytu patří atraktivní hasič **Marek** – sportovní typ, lamač dívčích srdcí, jehož baví focení. „Partyboy“ **Olda**, kterého sice rozhodně nebaví chodit do práce, ale všechny baví svými ne-

uvěřitelnými historkami a také nezměrným talentem, jak se snadno dostat do maléru. Nejnovější obyvatelekou bytu se chce stát sympatická, přitažlivá, občas lehce naivní rodačka z Ostravy **Miša**, která přichází do Prahy s touhou stát se herečkou. Tahle Markova ex tak hned v prvním díle odstartuje nevidanou smršť dění a emocí. O možnosti bydlet v Joeově bytě totiž musí rozhodnout hlasování všech obyvatel. To ale Leyla nehodlá dopustit, je totiž do Marka tajně zamilovaná a tahle Miša jí rozhodně nehraje do karet. Drama začíná...

Děj hrané reality show Praha – den & noc se většinu času odehrává v atraktivním bytě hlavních hrdinů v centru Prahy. Natáčení ovšem probíhá i v dalších pražských lokalitách, a to za každodenního běžného provozu, jako například v autoservisu, bistro, klubu nebo v parku. Při troše štěstí tak mají náhodní chodci nebo návštěvníci podniků šanci vidět natáčení seriálu na vlastní oči.

Praha DEN & NOC

CHARAKTERISTIKA HLAVNÍCH POSTAV:

PEPA ALIAS JOE

Je to bývalý vekslák, z něhož se stal později DJ, momentálně provozující autoservis. Navzdory své minulosti je ale spolehlivý, čestný, férový, potrpí si na dodržování pravidel a jen tak něco ho nerozhází.

MÍŠA

Sympatická, přitažlivá, občas lehce naivní rodačka z Ostravy a bývalka Marka, do Prahy přichází s touhou stát se herečkou.

AŇA

Měla těžké mládí, život se s ní moc nemazlil. To ji zocelilo, takže se nyní s ničím moc nepáře a téměř nic ji nerozhází – stejně jako Joea.

OLDA

„Partyboy“, kterého sice rozhodně nebaví chodit do práce, ale všechny baví svými neuvěřitelnými historkami a také nezměrným talentem, jak se snadno dostat do maléru.

LEVLA

Atraktivní, temperamentní, typicky městská princezna, která miluje módu a zdravé jídlo. U mužů většinou dosáhne všeho, co si zamane.

MAREK

Atraktivní, sportovní typ, lamač dívčích srdcí, jehož baví focení. Kdysi randil s Míšou a stále k ní cítí jistou náklonnost.

SOFI

Snaží se prosadit jako zpěvačka a influencerka. Momentálně si ale vydělává na živobytí tím, že roznáší letáky, a její pražský život tajně dotuje její tatínek.

NEPOVOLANÝM
VSTUP
ZAKÁZÁN

NEPOVOLANÝM
VSTUP
ZAKÁZÁN

OBLÍBENÉ SOUTĚŽE A REALITY SHOW

V létě se diváci mohou těšit i na reprízy svých oblíbených reality show a soutěží. V Souboji na talíři se přísní porotci populárního pořadu MasterChef Česko – michelinský kuchař Radek Kašpárek, Zlatý kuchař Jan Punčochář a charismatický a svou kuchyní naprosto jedinečný Přemek Forejt – vydají republikou s jediným cílem – chtějí ochutnat nejlepší místní speciality.

Češi jsou vyhlášení svou hravostí a soutěživostí a své znalosti si budou moci ověřit i během léta při reprízách vědomostní show Na lovu. A o prázdninách si přijdou na své i diváci oblíbené reality show Výměna manželek, jejíž účastníci zažívají často deset dní plných nervů a někdy i vyhocených situací



ŠÉFKA

MĚLA MANŽELA. POLICAJTA. ZASTŘELILI HO. POLICAJTI.

Kriminální série přináší zcela unikátní pohled na tým vyšetřovatelů a jejich kolegů. Osobní příběhy hlavních postav jsou přímo ovlivňovány případy, jež vyšetřují. Velmi snadno se lze dostat do centra zločinu a stát se podezřelým, nebo dokonce obětí.

Šéfka Karla Langerová (**Kateřina Winterová**) vede oddělení vražd pražské policie, do kterého patří

Richard Čech (**Jan Holík**), ostřílený vyšetřovatel, bývalý parták jejího manžela, také policisty, a Jan Trunpeta (**Petr Konáš**), čerstvá posila Karlina malého týmu. Karlin manžel Ondřej byl před čtyřmi lety zastřelen ve službě, případ byl však rychle uzavřen a Ondřej Langer byl označen jako policejní zrádce, jehož likvidace byla oprávněná. Karla ale oficiální verzi nevěří a na vlastní pěst tajně pátrá po pravdě. To však dá

do pohybu řetězec událostí, které ovlivní osudy všech v jejím okolí.

V deseti hodinových dílech se diváci mohou těšit kromě osobních příběhů i na deset uzavřených a velmi silných případů vražd s překvapivým rozuzlením. Šéfka ovládne hlavní vysílací čas TV Nova vždy v úterý ve 20.20. Poprvé 28. června. To diváci uvidí výjimečně dvě epizody za sebou.

KATEŘINA WINTEROVÁ:

JE DOBRĚ, KDYŽ ŽENSKÝ PRINCIP DOPLŇUJE TEN MUŽSKÝ

Hlavní hrdinka Karla Langerová v podání Kateřiny Winterové je šéfkou oddělení vražd pražské policie, která od událostí spojených se smrtí svého muže nevěří policii a podezírá všechny včetně svých spolupracovníků a nadřízených. Má sedmnáctiletou dceru Sáru, která kvůli matčině časté nepřítomnosti a smrti otce musela dospět dřív, než by si sama přála. Společně se starají o tchána, pro něhož jsou vším, co mu po smrti syna zbylo. Karla je jako vyšetřovatelka velmi precizní, působí křehce, nenápadně, mluví jen k věci, ale když vycítí případ, zahryzne se do něj s urputností hladového vlka a nepustí, dokud věcem nepřijde na kloub.

MŮŽETE POPSAT POSTAVU, KTEROU JSTE V SERIÁLU ZTVÁRNILA?

Major Karla Langerová je vedoucí oddělení vražd. To znamená, že řeší ty nejtěžší případy. Má za sebou tým dvou kapitánů, mužů; s jedním z nich spolupracuje dlouho, s druhým krátce, protože je na oddělení nový. Vedle aktuálních případů řeší

Karla také případ svého mrtvého muže, který pro ni zůstává i přesto, že uplynulo několik let, stále otevřený. Sama Karla je životem i prací ostřílená žena. Je docela přímá, ale zároveň lidská a snaží se vždycky najít pravdu.

POLICEJNÍ PROSTŘEDÍ JE TYPICKY MUŽSKÉ, VY NAVÍC HRAJETE VEDOUČÍ ODDĚLENÍ, COŽ JE

POZICE, NA NIŽ JE UŽ SAMO O SOBĚ TĚŽKÉ SE DOSTAT. Myslíte si, že hrdinka má nějaké vlastnosti, které ji k tomu předurčují?

Myslím si, že je dobře, když se určité věci doplňují, když ženský princip doplňuje ten mužský a naopak. A není důvod, proč by to tak nemohlo být i na takovýchto pozicích. Samozřejmě že práce na policii, a zvláště na oddělení vražd, je velmi krutá a málokterá žena touží ji vykonávat. Ale na druhou stranu může do týmu vnést třeba jiný způsob uvažování, intuici, mnohem více empatie. Dokáže se vcítit do pachatelů i obětí či jejich rodin. Že je na podobné pozici žena, je sice překvapivé, ale určitě ne nemožné. Přínos tam určitě vidím.



HLAVNÍ HRDINKA SE POHYBUJE V PROSTŘEDÍ A MEZI LIDMI, KTERÝM MŮŽE PODLE SVÉHO NÁZORU VĚŘIT, ALE ZÁROVEŇ ZŮSTÁVÁ V POZADÍ NĚJAKÁ ZÁHADA...

Ano. Karla přesně neví, jak to vlastně bylo s jejím manželem, a pátrá po pozadí celého případu. Tím, že je sama policistka a uvažuje určitým způsobem, vidí, že některé důkazy podporují jeho vinu, ale zároveň uvnitř cítí, že je nevinný a věci se staly nějak jinak. Což je pro diváka zajímavé i z hlediska děje, protože nesleduje jenom to, jak Karla v práci řeší jednotlivé případy, případně problémy doma, ale zároveň i to, jak rozjiždí osobní policejní pátrání, které se vine napříč všemi díly.

JAKO POLICISTA MUSÍ BÝT ČLOVĚK NEUSTÁLE VE STŘEHU. MYSLÍTE, ŽE SE TO DÁ OSOBNOSTNĚ ZVLÁDNOUT?

Já se na place potkávala i s reálnými policisty, kteří nám pomáhali a je na nich vidět, že jde o vcelku vyrovnané osobnosti. Jsou milí a vtipní a člověk je s nimi rád v kontaktu, protože jsou takzvaně normální. Osobně si myslím, že pro tuhle práci je potřeba určitá vyrovnanost, uzemňovat emoce a nepokládat se plně do jednotlivých případů, protože jinak by se z toho mohl člověk zbláznit. Prostě psychologický profil policistů musí být hodně dobrý, jinak by to nemohli dělat.



OBLÍBENÉ KRIMI NA LÉTO

Specialisté, Policie Modrava a Kriminálka Anděl jsou seriály, které budou diváky televize Nova bavit o dlouhých letních večerech. V pondělí se budou moci ponořit vždy do dvou epizod Specialistů, kteří budou pod vedením přísného majora Strouhala v podání Martina Dejgara řešit zločiny v Praze a v jejím okolí.

O nedělní večer se podělí policejní tým Jany Vinické (Soňa Norisová), vyšetřující případy v malebné šumavské přírodě. Vždy po Policii Modrava začne pátrat Kriminálka Anděl. Seriál vypráví o policejním týmu, jenž vyšetřuje policejní případy, které byly inspirovány skutečnými kriminálními činy. Kriminální, sídlící na Smíchově nedaleko známé a skutečné křižovatky, jež dala jméno jejich týmu, pořád řeší závažné případy, vraždy a násilné činy, pro které platí, že by se mohly stát „u vás za rohem“, a klíčem k dopadení pachatele jsou vždy především postřeh, dedukce a důvtip detektivů.

MALÝ PITAVAL Z VELKÉHO MĚSTA

Na televizní obrazovky se vrací patnáctidílný detektivní seriál Malý pitaval z velkého města, při jehož sledování se diváci mohou těšit na poctivou českou detektivku v kulisách Prahy osmdesátých let.

Však se také při natáčení seriálu v letech 1982 až 1986 (k původním devíti dílům z roku 1982 natočili filmaři o čtyři roky později dalších šest) sešla partička na slovo vzatých profesionálů, počínaje geniálním scenáristou **Jaroslavem Dietlem** přes zkušeného režisérského „mazáka“ **Jaroslava Dudka** až po herecké obsazení složené z nejpůvodnějších hereckých hvězd. Náčelníka vyšetřovací skupiny kriminalistů Břetislava Kubáta si zahrál **Ladislav Frej**, zkušeného praktika nadporučíka Rudolfa Pekaře **Vlastimil Hašek**, razantního poručíka Libora Krejčárka **Jiří Krampol**, svérázného nadpo-

ručíka Kamila Hamříka **Pavel Zedníček**, přemýšlivého Jarolíma **Svatopluk Skopal**, kapitána Divíška **Josef Abrhám**, technika Wintra **Jan Faltýnek**, operačního důstojníka **Jan Vlasák** a benjamínka Jirku Otradovce **Michal Pešek**. A samozřejmě se to v jednotlivých dílech hemží dalšími slavnými jmény československé herecké scény – v epizodních rolích padouchů se objevili například **Lubomír Lipský**, **Luděk Munzar**, **Jana Štěpánková**, **Jiří Bartoška**, **Ondřej Pavelka**, **Karel Augusta** nebo **Rudolf Hrušínský**. **Dagmar Veškrnová** si v epizodě Majitel autoservisu zahrála prostitutku.



JIŘÍ KRAMPOL:

POLICAJTI MI ČASTO ŘÍKALI, ŽE PITAVAL SE BLÍŽÍ REALITĚ

TELEVIZE NOVA V LÉTĚ UVEDE SERIÁL MALÝ PITAVAL Z VELKÉHO MĚSTA. JAK VZPOMÍNÁTE NA NATÁČENÍ?

Mě to strašně bavilo. Zahrál jsem si mnoha výbornými kolegy. Měl jsem tu čest si v jednom díle zahrát s panem Josefem Kemrem a v jednom díle s Rudolfem Hrušínským, čehož si velmi vážím, protože to jsou herečtí velikáni. Také rád vzpomínám na režiséra Jaroslava Dudka, který byl velmi akční a díky němu nás to bavilo hrát. Podle mě je „Pitaval“ dobrá kriminálka a mnoho reálných policistů mi říkalo, že se z mnoha podobných seriálů realitě blíží nejvíce.

KDYŽ SE VRÁTÍTE DO DOBY NATÁČENÍ, PŘEDPOKLÁDALI JSTE, ŽE SERIÁL BUDE MÍT TAKOVÝ ÚSPĚCH?

Scenárista Jaroslav Dietl byl zárukou kvality a režisér Jaroslav Dudek si do všech svých projektů vybíral výborné herce. Tato trojkombinace – scénář, režie a herci – nezklamala.

BUDETE SE V LÉTĚ DÍVAT?

Nejsem takový samožer, abych se na sebe z nostalgie koukal. Ale příznám se, že právě na epizody s panem Kemrem a panem Hrušínským se rád podívám.



PAVEL ZEDNÍČEK:

TOČILI JSME, JAK TO DOOPRAVDY VYPADALO NA POLICEJNÍCH STANICÍCH A JAKÉ BYLY OPRAVDOVÉ PŘÍPADY

JAK VZPOMÍNÁTE NA POSTAVU KAMILA HAMŘÍKA?

Moc rád. Byly to opravdové příběhy ze života. Pamatuji si, jak za mnou přišel pan režisér Dudek a řekl mi: „Po tomto seriálu budeš slavnej.“ Ale on je slavný seriál, ne my. Byl opravdu velmi dobře natočený.

KDYŽ JSTE SERIÁL NATÁČELI, TUŠIL JSTE, ŽE SERIÁL BUDE TAK OBLÍBENÝ I PO TOLIKA DEKÁDÁCH?

Takové myšlenky vás vůbec nenapadnou. Já akorát věděl, že to byla moc příjemná práce a že už tehdy to mělo odezvu, ale že se na to lidé podívají i po třiceti letech, to mě vážně nenapadlo.

ČÍM SI VYSVĚTLUJETE TAK VELKÝ ÚSPĚCH SERIÁLU I PO TOLIKA LETECH?

Nevím, ale asi že to nebylo nějaké složité vymyšlení a jen se psalo to, jak to doopravdy vypadalo na policejních stanicích a jaké byly opravdové případy. V jednoduchosti je síla.

VY JSTE SI ZAHRÁL I V SERIÁLU SANITKA. JAKÉ PRO VÁS BYLO ŘÍZENÍ SANITKY?

To bylo velmi zajímavé, protože u těch starých sanitek nešly zavřít dveře. Klika byla na provázku, aby se dveře neotvíraly, okýnko zase nešlo otevřít, ale i tak jsme jezdili jako blázni a bez nehod. Hrozně nás to bavilo.

REAGOVALI NA VÁS NĚJAK REÁLNÍ SANIČÁCI?

Když jsme natáčeli a okolo jela houkačka, tak jsme se navzájem zdravili. Ale spíše si vybavuji právě natáčení Pitavala. Když jsem jel kolem Národního divadla, kde postávala hlídka, zastavil jsem, stáhl okýnko a zeptal se, jestli se něco děje, oni zasalutovali a pustili mě dál, že vše je naprosto v pořádku.

JAK SE PSALO O SERIÁLU V 80. LETECH

Na začátku roku 1984 se Týdeník Televize věnoval seriálu ve dvoustránkovém článku Malý pitaval z velkého města, kde kromě krátkého popisu citoval i hlavní tvůrce, dramaturgy, režiséra a scenáristu. Podle autora nepatří hlavní hrdinové mezi geniální detektivy s neomylnou intuicí a šestým smyslem, ale spojuje je jedno – snaha bojovat proti trestné činnosti: „*Nejsou to žádní Cliftoni ani Holmesové a už vůbec ne Poiroti či Maigretové, ale obyčejní operativci, příslušníci našeho SNB s kriminalistickou specializací. Každý je z jiného těsta jak vizáží, tak i povahou a přístupem k zadaným úkolům; všechny však spojuje úkol mimořádně odpovědný: bojovat proti trestné činnosti, ať už jde o krádež, podvod, loupež, zabití, či dokonce vraždu. Jejich zázemím je zákon a pomocníkem dokonale zorganizovaný bezpečnostní aparát, vybavený nejmodernější technikou, takže každý přestupník zákona, který si myslí, že za sebou dokonale zametl stopy, že provedl zločin století, že se stal neviditelným, a proto nemůže být odhalen, se svým činem sám a dobrovolně postavil proti takové přesile, že nemá nejmenší šanci.*“

Karel Šmrha v Rudém právu napsal v recenzi Devět případů z velkého města: „*Na první pohled bylo zřejmé, že jde o poněkud jinak pojatý seriál, než nám nabízejí západní výrobci. Přímou nabízkou určité srovnání. Nesetkali jsme se zde s velkým kriminalistickými hvězdami řešícími s více či méně nadsazenou bravurou ty nejsložitější případy. Každý si zde jasně mohl uvědomit rozdíl v přístupu a nakonec i ve ztvárnění času. Díváme se na obyčejné lidi s obyčejnými starostmi a radostmi.*“

Deník Svobodné slovo před uvedením prvního dílu svým čtenářům napsal: „*U seriálu tohoto typu není záhodno prozrazovat předem ani mnoho z témat a už vůbec ne zápletky; divákům, kteří očekávají akční detektivky à la Moulin, však je třeba připomenout, že Malý pitaval z velkého města je seriál docela jiného charakteru, že v něm autoři chtěli ukázat onu méně efektní stránku kriminalistické práce.*“



CO JSTE O SERIÁLU MOŽNÁ NEVĚDĚLI...

Odbornými poradci seriálu, jehož některé díly by dnes šly zařadit do žánru „true crime“, byli mj. Miloslav Šimek a mj. Jaroslav Buchar. Některé „mordy“ byly ale pro tvůrce seriálu příliš brutální, a tak je „poněkud zmírnili“. Tak se stalo, že vražda čtyřiašedesátileté důchodkyně Marie Jandové, která byla v roce 1975 zavražděna čtyřiatřiceti bodnými ranami sadistickým vrahem Antonínem Vorlem, byla nafilmována jako sice také odsouzeníhodný čin, ale vrah se tentokrát spokojil „jen“ se čtrnácti bodnutími. Na čem si ale nejen scenárista, ale především odborní poradci z řad skutečných vyšetřovatelů dávali záležet, byly přesné policejní postupy a metody, jež tehdy používala Veřejná bezpečnost a její kriminalistické složky. Dnes se takovému vypravěčskému pojetí detektivky říká „procedurál“.

Rozpočet a odměny pro herce byly na dobu vzniku seriálu nadprůměrné. Celkové náklady se vyšplhaly na tehdy astronomických 14 774 000 Kčs. Nejvíce se spotřebovalo na stavbu ateliérů, nákladní auta na přepravu techniky a rekvizit, autokary a osobní auta pro herce.

Vlastimil Hašek musel celý seriál odehrát v jednom svetru, protože předobraz jeho Rudy Pekaře, skutečný kriminalista, byl prý svým jednostranným šatníkem pověstný.

Herec Pavel Zedníček zavzpomínal, že při natáčení bojoval s odborným poradcem, který po něm chtěl, aby si ostříhal vlasy. Natáčelo se v době, kdy policisté museli být ostříháni nakrátko, aby šli příkladem. Zedníček vždy oponoval, že když bude mít dlouhé vlasy, zmate zločince a zůstane v utajení. Tím bude jeho postava věrohodnější. Podobný problém řešil i Ladislav Frej. Důstojníci ze skutečné pražské kriminálky chtěli, aby si Frej, který hrál náčelníka Břetislava Kubáta, oholil vousy. Herec si nakonec prosadil alespoň knír.

Pitaval je sbírka kriminálních příběhů. Název je odvozen od jména francouzského právníka a spisovatele Françoise de Pitaval, který vydal známou sbírku zajímavých kriminálních případů Causes célèbres et intéressantes.

HOSPODA

„Do naší hospůdky vedou jen tři schůdky, to je ten důvod, má milá, že já tam raz dva tři jsem,“ konstatuje Zdeněk Svěrák ve svém textu k úvodní písničce s melodií Jaroslava Uhlíře a vystihuje tím náchyllost našeho národa k hospodskému prostředí, na niž vsadili tvůrci seriálu v čele s režisérem Jaroslavem Dudkem. Slavný televizní režisér je podepsán pod televizními hity jako Nemocnice na kraji města nebo Malý pitaval z velkého města. Hospoda byla jednou z jeho posledních prací pro televizi. „Rodinné stříbro“ TV Nova se vrací na televizní obrazovky a znovu převypráví neobyčejně veselé příhody denních štamgastů z prostředí malé pražské hospůdky.

Za pípou čelí nespravedlnosti světa Petr Nárožný coby výčepník Jarda Dušek, k ruce má dvě svérázné servírky – Evu Čížkovskou a Zuzanu Bydžovskou – a kuchyň se střídavými úspěchy okupuje Josef Dvořák alias kuchař Kachna. Kolem stolu štamgastů sedávají uznávaní pivaři Ladislav Potměšil v roli podnikatele Vaška Nováka, Bronislav Poloczek jakožto kotelník Babula, advokát Zatloukal v podání Jana Kanyzy a Jiří Menzel, představující psychiatra a radního Práška.

Jediným zlým snem výčepního Jardy Duška je majitel domu, učitel Jonáš (zahrál si jej velmi hezky „nesympaticky“ Václav Knop), který by raději místo hospody provozoval fitness centrum. Naštěstí ho vždy dobře mířenými fackami dokáže usměrnit jeho matka (Blažena Holíšová). Kolorit dotvářejí další výrazné figurky, které hrají Pavel Vondruška (harmonikář), Jiří Krytinář (trpaslík Goliáš), Věra Tichánková (babka Jirásková) anebo Lubomír Lipský (děda Horáček).



VĚDĚLI JSTE, ŽE...

Petr Nárožný v roli hospodského Duška na přání režiséra často improvizoval a při čepování piva svůj komický talent rád uplatňoval.

Při natáčení se používaly speciálně upravené půllitry, které vypadaly, že jsou plné piva.

Protože Jiří Menzel neměl pivo moc rád, stal se z postavy doktora Práška vinař. Poté ale Menzel místo červeného vína popíjel rybízový džus. Zajímavostí je, že jeho postavu měl původně hrát Miloš Kopecký. Ten se ale natáčení nedožil.

Téměř v každé epizodě se objevil hvězdný host. Hospodu tedy navštívili například Miroslav Moravec, Matěj Hádek, Josef Somr, Pavel Nový, Michal Suchánek nebo Jiří Macháček.

COMEBACK

Večer 6. července se na obrazovky vrátí původní český sitcom Comeback! Mimořádně úspěšný seriál v čele s kultovním Ozzákem a bývalým disco zpěvákem Tomášem Pacovským bude diváky bavit po celé léto.

Každou středu večer nahlédnou diváci do domácnosti bývalé disco hvězdy Tomáše Pacovského, přezdívaného Tomi Pací (**Tomáš Matonoha**). Vlastní obchod s hudebními nosiči a spolu se svým bratrem Ozzákem (**Martin Dejdar**), metalovým nadšencem, vychovává dceru Ivu (**Kristýna Leichtová**). Svůj život často rozebírá v Hospodě u Jezevce, jejíž majitelka Simona Bůčková (**Simona Babčáková**), které právě utekl manžel i se vším nábytkem, je sousedka Pacovských. Její dvě děti, dvojčata Saša (**Marie Doležalová**) a Lexa (**Matouš Ruml**), jsou pravděpodobně u Pacovských více než doma. Saša je nejlepší kamarádkou Ivy. Právě prochází krizí, protože si myslí, že je pro každého neviditelná, o čemž se často přesvědčuje. Lexa je hudební nadšenec, který našel

vzor v Ozzákovi. Navíc je zamilovaný do Ivy. V neposlední řadě je tu Marcelka (**Dana Batulková**), fanyнка Tomiho Paciho, která zachrání jeho obchod před vymahači a poté zde začne pracovat jako prodavačka a Tomášova manažerka. Ozzák ji nesnáší a přezdívá jí „Mamba“.

Scénáře psali jak profesionální scenáristé, tak blogeři a další nadšenci, které vedl Tomáš Baldýnský.

„Do dějin českého sitkomu vstoupí dnešek jako bohulibý den... Podle pravidel žánru, bez pokusného křížení s jinými, se Comeback totiž stal prvním pravým sitkomem novodobého Česka,“ napsala v roce 2008 ve své recenzi filmová kritička Mirka Spáčilová.



MATOUŠ RUML:

**PO COMEBACKU
UŽ JE MI SMUTNO**

LEXA BYL ZÁSADNÍ ROLÍ TVÉ HERECKÉ KARIÉRY. SPOJUJÍ SI TĚ S NÍM DIVÁCI STÁLE?

Je to tak, ale čím jsem starší, tím více si všímají i dalších rolí. Lexa byl zakořeněný velmi hluboko a velmi výrazně, takže se tomu ani nedivím. Mám na to období krásné vzpomínky. Byla to výjimečná práce. Všichni herci jsme si to velmi užívali. Přiznám se, že mi velmi chybí ten humor Comebacku, ten způsob tvůrčí práce i lidí. Měl jsem období, kdy jsem o Comebacku už nechtěl moc slyšet, ale teď je mi po tom už smutno. Klidně bych do Comebacku znovu šel a to, že se diváci stále dívají, je důkazem, že to byla dobře odvedená práce.

A JAK JSI VNÍMAL PŘÍMO TU POSTAVU?

Lexa byl extrémní postava, není moc civilní. Mojí předlohou byl Cody Lambert ze seriálu Krok za krokem. Hrál se mi velmi dobře.

KDYŽ JSTE COMEBACK PŘIPRAVOVALI, NAPADLO VÁS, ŽE SE ZE SERIÁLU STANE TAKOVÝ FENOMÉN?

Ne a myslím, že nikoho z nás. Pro mě to byla skvělá práce a věřil jsem, že se to bude líbit, ale nenapadlo mě, že to bude tak oblíbené i po tolika letech.

JAK TY OSOBNĚ VE SVĚM ŽIVOTĚ COMEBACK VNÍMÁŠ?

Pro mě to byla jedna z prvních televizních a seriálových rolí. Bylo mi



dvacet tři let a hrál jsem sedmnáctiletého Lexu. On mi pomohl prožít vlastní pubertu. Já sám v pubertě nebyl bouřlivý a extrovertní a díky Lexovi jsem si ji mohl konečně odžít.

CO SE TI JAKO PRVNÍ VYBAVÍ, KDYŽ SE ŘEKNE COMEBACK?

Často si vzpomenu, jak jsme s Kristýnou Leichtovou a Maruškou Doležalovou končili natáčecí dny tak vysmátí, že jsme se fakt pořád řehotali. Nás to hodně bavilo, štáb už méně. A taky si vzpomínám, že Martina Dejdara bavilo odbourávat nás, jenže my jsme pak nemohli pokračovat, protože jsme se pořád smáli.

VÍDÁŠ SE S OSTATNÍMI HERCI Z COMEBACKU?

S nikým nejsem ve stejném divadelním angažmá, ale vždy, když se potkáme, je to velmi vřelé.



SANITKA 2

Na stanici Nova Gold po odvysílání jedenáctidílného legendárního seriálu Sanitka z roku 1984 za svistu automobilových gum vyjíždí od středy 27. července dalších třináct dílů volného pokračování, které se poprvé objevilo na obrazovkách v roce 2013. Pokračování oblíbeného seriálu uvede TV Nova každou neděli odpoledne.

Pokračování Sanitky se začalo připravovat po téměř třiceti letech od premiéry legendárního seriálu. Z původní Sanitky se v nových dílech objevuje doktor Vojtěch Jandera (**Jaromír Hanzlík**), Janderova první manželka Eliška (**Zlata Adamovská**), Janderův bratr Jarda (**Tomáš Juříčka**), Jardova manželka Alžběta (**Ivana Andrllová**), doktor Mádr (**Petr Kostka**), doktor Karlík (**Svatopluk Skopal**), řidič Fanda Beznoska (**Pavel Zedníček**) a Korejs (**Jiří Srstka**). Naopak zcela novými figurami jsou doktor Kaderka (**Jiří Dvořák**), nový šéf pražské záchranky, Kaderková a Theo, jeho matka a bratr (**Jiřina Bohdalová** a **Vladimír Javorský**), doktorka Foldynová, Janderova druhá žena (**Dagmar Havlová**), Janderův syn Marek (**Václav Jiráček**), Mádr junior (**Jan Budař**), Simona Mádrová (**Jana Kolesárová**), Neliba (**Marek Vašut**), doktor Radosta (**Jaromír Dulava**) a Leona Radostová (**Jitka Schneiderová**) a mnohé další.

A stejně jako účastníci první série Sanitky dodnes vzpomínají na náročné natáčení suchdolského leteckého neštěstí, i druhá řada měla své akční vrcholy: produkčně nejnáročnější scény vznikaly při natáčení výbuchu rockového klubu Černá díra v Božím Daru u Milovic, kterého se zúčastnilo více než 160 komparzistů a 140 členů výrobního štábu včetně kaskadérů, hasičů, 8 sanitek RLP a 4 sanitky RZP, 18 skutečných záchranářů, 3 hasičská auta – 10 hasičů, vrtulník, a také největší záchranářský vůz Golem. Pro komparz bylo postaveno 9 stanů jak pro catering, tak pro oblékání a líčení, včetně sprch po natáčení.

Dále se filmaři a kaskadéři zapotili při bouračce na Jinočanské spojce, na které do sebe narazil autobus obsazený lidmi a pickup (v seriálu se jedná o scénu odehrávající se nedaleko Úval). Další náročná scéna spojená s velkou autohavárií vznikala ve smíchovské Nádražní ulici, ve které byla při bouračce totálně zlikvidována velká sanitka (RZP). Během natáčení byly zdemolovány ještě další vozy. V květnu se (dle požadavků scénáře) vybourala i malá sanitka (RLP) v Praze v Karlíně a 17. 6.

vybuchl vůz BMW na Jižním náměstí na Spořilově. Neméně vypjaté scény vznikaly například na strahovském fotbalovém stadionu, kde seriáloví lékaři zachraňovali sebevraha vrhajícího se z věže, na dobřichovickém jezu zase posádka seriálové záchrané služby úspěšně zachránila topící se dítě. Vzhledem k tomu, že skutečný dispečink pražské záchrané služby byl tak vytížen, že jej nešlo pro natáčení seriálu využívat, vznikl po dobu natáčení speciálně postavený seriálový dispečink na poliklinice v Lovosické ulici na Proseku. Shodou okolností tam, kde bylo těsně před natáčením jedno ze stanišť záchrané služby. Podobně vznikl i záchranářský bar, kde se osádky sanitek setkávaly po práci. Produkce si vybudovala tzv. Bar 155 na základě vzpomínek skutečných „saniťáků“ v restauraci na Letné ve Veletržní ulici. Všechny nemocniční scény se točily ve Fakultní nemocnici Na Homolce a v Motole. Žluté záchranářské vrtulníky jsou v seriálu povolány na pomoc ve třech kritických situacích a pro potřeby natáčení startovaly v Hradci Králové.

CO MOŽNÁ NEVÍTE O SERIÁLU SANITKA 2...

Seriál Sanitka 2 se natáčel celkem 172 dní. Začínalo se 12. 9. 2011 v Liblicích scénou zachraňování paraglidisty uvízlého na stožáru vysokého vedení. Na jeho záchraně se podílel i vrtulník rychlé záchrané služby. Natáčení seriálu Sanitka 2 končilo 29. 6. 2012 v baru Futurum v Praze na Smíchově.

V seriálu se objevilo celkem 236 herců, 25 kaskadérů a přes 2500 komparzistů.

Natáčelo se na více než 120 místech převážně v Praze a okolí.



ŘEKLI O SERIÁLU:

FILIP RENČ
REŽISÉR

„Od Ivana Hubače je to vynikající práce. Promyšlená kombinace mezilidských vztahů, krátké a výstižné dialogy. Také mi nechal prostor si něco drobně upravit a ‚ocukrovat‘. Každý natáčecí den byl jiný a měl jinou atmosféru. Byla to krásná tvorba, něco jako když má sochař v ruce hlinu, má určitou představu o sošce, ale během té cesty ho napadne třeba i něco jiného, co dané dílo může obohatit. Režisér někdy musí zasahovat do scénáře, protože co je na papíře, se někdy musí přizpůsobit realitě. A tu poznáte až ráno, když přijedete na plac.“

JAROMÍR HANZLÍK

DOKTOR JANDERA

„Vývoj postavy během těch dvaceti devíti let od natáčení první Sanitky někam dospěl. Není to kontinuální, seriál začíná dneškem, ale je zajímavé, kam se všechny postavy pohnu-ly, kde jsou teď a co se vlastně za ta léta mezi nimi stalo. Je hezké, že některé hodnoty v životě zůstávají. Například tam pořád podstatně figuruje postava Elišky, kterou hrála a hraje i teď Zlata Adamovská.“



JIRÍ DVOŘÁK

DOKTOR KADERKA

„Na konkrétní záchranářské akce jsme měli poradce, kteří byli tak skvělí, že nám každou situaci dokonale vysvětlili a s námi nacvičili, takže jsme nepotřebovali žádný ‚speciální‘ zážitek ze života záchranky. Koneckonců kdo by stál u to, vidět oddělenou hlavu na kolejích nebo auto plné krve a mrtvol. My jsme v tomto měli na výběr. To kluci ze záchranky nemají. Jsou u toho bohužel každý den...“

PETR KOSTKA

DOKTOR MÁDR

„Jsem pamětník, který si však toho už moc nepamatuje. Ale co mohu říct určitě, že natáčení bylo atraktivní dnes i tenkrát. To víte, zůstal ve mně pořád malý kluk. Letadla, auta, bouračky, to je vzrušující už v pěti letech. A to ve mně pořád je. Jen ne-nej Bůh, aby to bylo doopravdy.“

MICHAL DLOUHÝ

DOKTOR BLÁHA

„Je pravda, že toto natáčení nebylo nejjednodušší, ale díky skvělému štábu se stalo profesionální prací na výborných scénářích. A přirovnal bych jej k organizované jízdě na horské dráze.“

VĚČNĚ TVÁ NEVĚRNÁ

Neúspěšný knižní vydavatel Josef čelí exekuci. To mu však nebrání v tom, aby vedle manželky Milušky neměl ještě dvě milenky. Jeho žena je instruktorkou aerobiku, dře na sobě, aby zůstala ve formě. Manžela i jejich dospívající dceru neúnavně zahrnuje neutuchající péčí a terorem zdravého životního stylu. Nicméně Miluška Josífka i přes jeho neúspěchy s podnikáním miluje a s láskou i pochopením pro jeho neúspěch si nechává exekučními nálepkami oblepovat vybavení bytu. Jednoho dne si Josef vymyslí historku, že jede na pohřeb tety Marty, a odjede za jednou ze svých milenek. Poté Miluška zažije obrovský šok, protože před dveřmi jejich domu se objeví teta Marta. Ta záhy pochopí, že Josef je na záletech. Marta pracuje v manželské poradně a vymyslí ďábelský plán, jak vyřešit synovcovu nevěru a vztah obou manželů zachránit.

Komedii **Milana Cieslara** s **Lenkou Vlasákovou**, **Vilmou Cibulkovou** a **Sašou Rašilovem** uvidí diváci 8. července ve 20.20 na Nově. Ústřední píseň „Věčně nevěrná“ napsal **Xindl X**. Duet s ním nazpívala vítězka Česko Slovenské SuperStar **Sabina Křováková**.



MISS HANOI

Do Varnsdorfu přijíždí kapitán Kříž vyšetřit vraždu a brzy se ukazuje, že stopy směřují do místní vietnamské komunity. Kdosi se totiž pokoušel zamaskovat skutečný motiv. Otevřenými dveřmi do světa, v němž vládou pravidla obchodu, rodinných klanů a hierarchií a který přehrazuje i jazyková bariéra, se mu stává mladá policistka. Nesourodá dvojice – emancipovaná žena, která se rozhodla žít podle vlastního rozhodnutí, a stárnoucí sarkastický vyšetřovatel, pro nějž práce zůstala jediným opěrným bodem v životě – rozkrývá nejen tajemství zločinu, kde jedna vražda odkazuje k druhé, ale také vzájemně hledá cestu k poznání a respektování toho druhého. A oba čeká osudové rozhodování, zda se přiklonit na stranu pevných rodinných tradic, nebo spravedlnosti.

Představitelka policistky **Ha Thanh Špetlíková** je první vietnamskou herečkou, která si v českém filmu zahrála hlavní roli. Drama režiséra **Zdeňka Viktory** uvidí diváci televize Nova v pátek 15. července ve 20.20.



BABOVŘESKY 1 AŽ 3

V létě se diváci televize Nova mohou těšit i na tři ztřeštěné komedie **Zdeňka Trošky** Babovřesky, vyprávějící příběhy postaviček malé vesnice. Na začátku prvního dílu přijíždí do malé vesnice Babovřesky mladý kněz. Pro místní vesnické drbny je jeho příjezd velké zklamání, ony si představovaly někoho staršího. A to není jediná novinka... V druhém díle přijíždí do vsi pětice slavných hokejistů. Místní drbny zjistí, že jsou neskutečně bohatí, a ihned začnou kout pikle, jak za ně provdat své vnučky. To se samozřejmě nelíbí dosavadním nápadníkům... Třetí film začíná tam, kde druhý díl skončil: Horáčková vybíhá z domu naproti mladé dámě, která přijela do Babovřesk. Místní drbny, které se sběhly na návěs, v ní poznaly sestru Glorii. Ta se rozhodla vystoupit z řádu a zůstat v Babovřeskách. Zápětka se točí okolo pomsty starosty Stehlíka a místních chasníků Horáčkové...

V rolích obyvatel Babovřesk se divákům představí **Lucie Vondráčková**, **Veronika Žilková**, **Lucie Bílá**, **Lukáš Langmajer**, **Jan Dolanský**, **Pavel Kikinčuk**, **Jana Synková** nebo **Tereza Bebarová**. V rolích hokejistů se objevili skutečné sportovní hvězdy: **Jakub Kovář**, **Jakub Voráček**, **Ondřej Pavelec**, **Radek Smoleňák** a **Jiří Tlustý**.



UBAL A ZMIZ

V srpnu se diváci mohou těšit na televizní premiéru komedie **Adama Hobzíka**. Dva kamarádi, Mireček (**Matouš Ruml**) a Vilém (**Janek Gregor**), se živí pěstováním trávy a dostanou nabídku, která se neodmítá. Prodávě veškeré zásoby trávy za jednu noc. Jenže když uzavřou obchod s nebezpečným Bulharem (**Predrag Bjelac**) a jeho pravou rukou (**Karel Dobrý**), zjistí, že jim někdo vykradl pěstírnu. Mají pár hodin na to, aby zachránili nejen kšeft roku, ale také vlastní malíčky. Dva policisté ze staré školy (**Martin Hofmann** a **Leoš Noha**) byli suspendováni. První z nich se chová jako psychopat a druhý je vyhořelý, takže když přijdou se žádostí o návrat do útvaru, jsou svým nadřízeným odmítnuti. Aby získali zpět svoji práci i čest, rozhodnou se na vlastní pěst pátrat po kufříku plném vzácného zboží a rozhodně si při tom neberou servítky. André S. (**Marek Lambora**) je rocker. Ale má problém. Podepsal smlouvu, ve které se zavazuje k natočení tří popových alb pro teenagery. André se na veřejnosti tváří jako hvězda, jenže uvnitř šílí. Celý svůj byt, auto i slávu by vyměnil za jednu pořádnou rockerskou noc. A přesně to se mu splní, když si na letišti omylem vezme cizí kufr.

BOBULE A ZBOBULE

V létě uvede TV Nova i dva díly oblíbených filmových komedií s **Terezou Ramba**, **Kryštofem Hádkem** a **Luškášem Langmajerem** o dvou velkoměstech zkažených podvodníčcích, kteří se vydají skrýt na jižní Moravu, kde mají za úkol hlídat vinohrad před špačky, nehodami i zloději.... Moravským venkovem, vínem a dobrodružstvím je protkaný i druhý díl, kdy za Honzou a Klárkou přijíždí kamarád Jirka, který uprchl z Prahy. Bohatý pražský podnikatel ho přistihl se svou dcerou Maríí, a protože pro někoho takového ji nevychoval, najal si na Jirkovu likvidaci nájemného vraha Tichého...



DĚDICTVÍ ANEB KURVAHOŠIGUTNTÁG

Před třiceti lety natočila **Věra Chytilová** komedii, která se ve své době setkala se zdrcujícími recenzemi. Psalo se o revuálním herectví **Bolka Polívky** a o tom, že kromě buranských klauniád nemá ve filmu co hrát. Režisérka Věra Chytilová reagovala tak, že po premiéře vůbec nepřišla mezi novináře. Časem však kritická obec přiznala, že film uzrál, na což Bolek Polívka reagoval tak, že film byl zralý už v době svého vzniku, ale dozrát museli kritici.

Asi každý zná příběh rázovitého vesnického chlapíka Bohuše Stejskala a znovu se rád podívá, jak se jeho život změní, když mu advokát Ulrich oznámí, že zdědil obrovský majetek...

Ve filmu se jako cameo objeví **Karel Gott**. Scéna s ním byla natočena na základě Bolkovy osobní zkušenosti, kdy šel s rodinou po ulici a potkal neznámého, opilého člověka, který na něj volal: „Polí, toto všechno je moje! Já si ťa najdu třeba v Paříži! Taxálem dojedu.“ Díky této události vznikl i samotný nápad natočit film o člověku, který se stane milionářem.

TV Nova film uvede v neděli 10. července a o týden později 17. července diváci uvidí i druhý díl **Dědictví aneb Kurva se neříká**.

PŘÍBĚH KMOTRA

František Vedral byl vekslákem, podvodníkem i mafiánem a nakonec se stal i vrahem, kterého se bálo mnoho lidí. Původně začínal jako malý podvodníček a vekslák ve skupině, kterou za socialismu vedl JUDr. Tipl se svým synem. Skupina prodávala na Západ výměnou za elektroniku kradené umělecké předměty. Když byli chyceni, dostal se právě Vedral z celé záležitosti na podmínku a převzal šéfovy obchody. Po revoluci začal Vedral uplácet politiky a na všechny sháněl kompromitující materiály. S podivným privatizačním fondem se s Tiplem zúčastnili

kupónové privatizace. Krytí jim poskytoval jejich kamarád Strnad, který v té době pracoval pro tajnou službu. Jako první začal ohrožovat Vedralovu skupinu novinář Smetana. Ve chvíli, kdy zjistil, že ho nemůže uplatit, zaplatil si jeho vraždu. To už na Vedralově kauze začal pracovat policista Cajthaml, který získal dostatek důkazů na zatčení. Od Strnada se Vedral dozvídá, že jeho kauzu přebírá neúplatná státní zástupkyně, tu také nechá zavraždit. Zdá se, že Vedrala s Tiplem nic nezastaví. Cajthaml odchází od policie a své vyšetřování vede na vlastní pěst.



POLICEJNÍ AKADEMIE

Televize Nova o prázdninách uvede všech sedm legendárních komedií ze série o policejní akademii, po jejímž absolvování se z účastníků stávají ochránci pořádku. První díl vznikl již v roce 1984 a v hlavních rolích se objevili **Steve Guttenberg**, **Kim Cattrall** a **G. W. Bailey**. Film sleduje skupinu neschopných rekrutů a jejich pokusů dokázat, že jsou policisté. Hlavní hrdina prvních čtyř dílů, **Carey Mahoney**, byl recidivista, který byl nucen za trest nastoupit na policejní akademii. Sedmý a dosud poslední díl – Mise do Moskvy – měl premiéru v roce 1994.

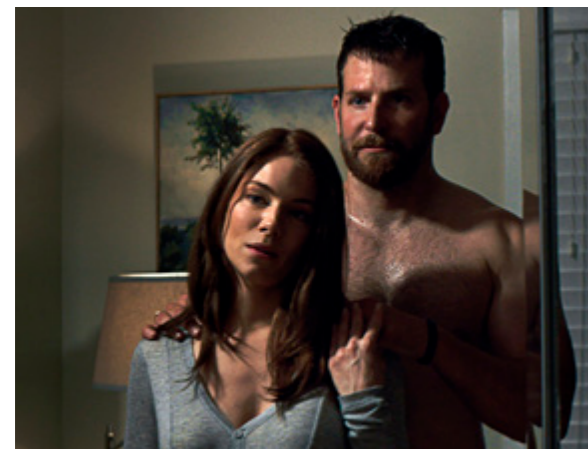
George Gaynes, **Michael Winslow** a **David Graf** byli jediní herci, kteří se objevují ve všech sedmi filmech komediální série.



AMERICKÝ SNIPER

Chris Kyle vyrůstá pod vlivem autoritativního bohabojného otce, kterého oslovuje pane a učí se od něj, že na světě existují jen hodní lidé a zlí lidé. A pak ti, co ty hodné chrání. Když v televizi uvidí hořící americké ambasády ve východní Africe, narukuje do armády a je odhodlán za každou cenu chránit svou vlast. Jeho neomylná střelecká přesnost zachrání na bojišti hodně životů, a když se rozšíří pověsti o jeho odvážných kouscích, vyslouží si přezdívku „Legenda“. Na jeho hlavu je vypsána odměna a brzy se z něj stává hlavní terč povstalců. Zúčastní se čtyř hrůzných misí v Iráku a stává se symbolem kréda jednotek SEAL „neopustit ani jednoho muže“. Po návratu domů k ženě a dětem Chris zjišťuje, že je duchem pořád ve vybombardovaných iráckých ulicích a že na válku nedokáže zapomenout.

V hlavních rolí snímku se objeví **Siena Miller** a **Bradley Cooper**, který byl za svůj výkon nominován na Oscary. Režisér **Clint Eastwood** uvedl, že největším protiválečným poselstvím je zobrazit, jaký dopad má válka na rodiny v zázemí. Film Americký sniper uvede TV Nova 29. července ve 22.35.



SÉRIE FILMŮ O JASONU BOURNEOVI

Televize Nova uvede o prázdninách i sérii akčních thrillerů s hlavní postavou Jasonem Bourne, kterého hraje oscarový herec **Matt Damon**. Série Bourne získala obecně pozitivní kritické přijetí a vyznačuje se použitím kasokadérské práce na rozdíl od stále častějšího používání počítačově generovaných snímků v akčních scénách.

Diváci se mohou těšit na snímky **Agent bez minulosti**, **Bournův mýtus**, **Bournovo ultimátum** a **Jason Bourne**.



JOHN WICK 3

Ve třetím díle se zabijáka Johna Wicka snaží zneškodnit celá armáda lovců odměn usilujících o získání 14 milionů dolarů vypsáných na jeho hlavu. V hlavní roli uvidí diváci opět **Keanu Reevese**.

KROTITELÉ DUCHŮ

Na televizní obrazovku míří také film Krotitelé duchů, který vznikl třicet let od původního snímku Krotitelé duchů se vrací. Režisér **Paul Feig** kombinuje známé prvky boje s nadpřirozenými bytostmi, díky kterým byla původní filmová série tak oblíbená, s novým hereckým týmem. Diváci by neměli při závěrečných titulcích vypínat televizi. Hned po nich totiž následuje scéna s odkazem na první díl Krotitelů duchů z roku 1984.

MILLEROVI NA TRIPU

Bezvýznamný dealer David Burke je obchodník na volné noze, jehož zdrojem příjmů je prodej marihuany té nejvyšší kvality. Když je jednoho dne okraden o výtěžek i o zboží, dostává se do velkého maléru. Jeho dodavatel je ochotný odpustit mu jeho dluh, ovšem pouze v případě, že osobně dojedie do Mexika a propašuje přes hranice novou zásilku marihuany. Aby nestrávil zbytek života v mexickém vězení, potřebuje dokonalé krytí. Prvním krokem je sehnat si falešnou rodinu. Takže si obstará zchudlou erotickou tanečnici, protřelou potetovanou puberťačku s piercingem a dementního chlapce z jeho domu. Slíbí jim prachy za to, že budou hrát rodinu, a rodina Millerových je na světě!

GODZILLA II – KRÁL MONSTER

Ve výpravném akčním dobrodružství se Godzilla střetne s jedněmi z neznámějších monster v historii popkultury. Snímek sleduje osudy kryptozoologické agentury Monarch, jejíž členové změří síly s armádou obrovských monster, včetně impozantní Godzilly.

WAY DOWN

Walterovi se podaří vylovit vzácný poklad z vraku historické lodě. Zmocní se ho však španělská vláda a uschová ho v trezoru v budově banky. Za pomoci mladíka Thoma, geniálního inženýra, se Walterův tým pokusí získat poklad zpět. Diváci se mohou těšit na příběh velké španělské loupeže.

SHAZAM!

V každém dříme superhrdina a k jeho probuzení stačí jen trocha magie. V případě Billyho Batsona stačí zvolat jediné slovo – SHAZAM! – a tento velkoměstem protřelý čtrnáctiletý chlapec v pěstounské péči se zásluhou starého kouzelníka změni v dospělého superhrdinu Shazama.

JÁ, LEGENDA

Poslední člověk na Zemi není sám. Oscarový herec **Will Smith** v roli toho, který přežil. Film natočený na motivy stejnojmenné knihy Isaaca Asimova je impozantní, akční dobrodružství plné znepokojivých záběrů vylidněného Manhattanu.



NA HRANĚ ZÍTŘKA

Tom Cruise v hlavní roli amerického akčního sci-fi. William Cage patří k těm vojákům, kteří se i přes narukování do služby snaží za každou cenu vyhnout první linii. A to i v případě, že celý svět čelí mimozemské invazi, kterou odstartoval před lety meteorit, který s sebou při dopadu na Zemi přinesl mimozemskou rasu Mimiků. Cage díky neuposlechnutí rozkazu končí na armádní základně v Heathrow, kde ho čeká hned následující den boj. Bez přípravy a s mizernou výzbrojí je nasazen do téměř sebevražedné akce.

AQUAMAN

Filmový příběh o populárním superhrdinovi ze stáje DC Comics odhaluje původ Arthura Curryho, napůl člověka, napůl obyvatele bájně Atlantidy, kterého jeho životní cesta přiměje čelit pravdě nejen o tom, kým ve skutečnosti je, ale zároveň prověří, zdali je hoden stát se tím, pro co byl zrozen... králem.

V americkém velkofilmu se objeví **Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson, Nicole Kidman, Willem Dafoe** nebo **Dolph Lundgren**.

MARIE, KRÁLOVNA SKOTSKÁ

Historické životopisné drama vypráví, jak osmnáctiletá skotská královna Marie musí svůj trůn od počátku obhajovat před rebelujícími skotskými klany a zároveň čelit své příbuzné, anglické královně Alžbětě, jejíž vládu odmítala uznat. Averze mezi ženami byla oboustranná. Alžbětě Marie vadila nejen jako vzpurná rivalka, ale i jako matka budoucího krále Jakuba. Britské ostrovy jsou pro dvě královny prostě malé. Na druhou stranu obě panovnice spojovala jejich izolovanost v prostředí tvořeném výhradně muži, díky kterému získaly vzájemné pochopení, dokonce i respekt.



MUŽ NA PRAVÉM MÍSTĚ

Dane Jensen je velmi úspěšný nekompromisní „lovec hlav“ v prestižní firmě, která obstarává práci pro technické profese. Jeho šéf se chystá do důchodu a hledá svého nástupce. Bude to Dane, nebo jeho ambiciózní rivalka Lynn? V hlavních rolích se ve filmu představí **Alison Brie, Gerard Butler, Dustin Milligan** nebo **Willem Dafoe**.



OSUDOVÉ POKUŠENÍ

Derrick je bývalá vysokoškolská basketbalová hvězda. Spolu se svým nejlepším přítelem Rafem vybudoval v Los Angeles úspěšnou agenturu sportovního managementu zastupující afroamerické sportovce. Je ženatý, ale jeho manželství s realitní agentkou Tracie se rozpadá. Derrick odjede služebně do Las Vegas, kde se seznámí s Valerieí. Po společné noci se Derrick snaží vyklouznout z pokoje, ale nemůže najít svůj telefon. Když mu Valerie sdělí, že ho zamkla do trezoru a jen tak mu ho nedá, pochopí, že návrat do běžného života bude těžký... V hlavní roli se divákům představí **Hillary Swank**.

LETNÍ JÍZDA

Je konec 80. let. Gio Fortunato je nekorunovaným králem bulváru Franny Lew v Queensu. Pohledný italský hřebeček tráví čas s partou kamarádů nelegálními závody aut ve svém černém buicku a krádežemi autorádí. Všechny dívky se předhánějí, aby mu mohly patřit. Život se Fortunatovi začne měnit po setkání s tajemnou smyslnou brunetkou, která si říká Francesca. Po společné noci ale na rozdíl od všech ostatních dívek Francesca nestojí o další setkání, dokonce dá Giovi falešné telefonní číslo.



ZPÁTKY DO LAVICE

Úspěšná a bohatá podnikatelka Jordan se chová ke svým podřízeným jako tyran. Nejvíce její chování odnáší její asistentka April. Jordan si svým chováním kompenzuje to, že byla jako dítě od svých spolužáků šikanována. Dnes tedy trpí její podřízení. Jenže Jordan je jednoho dne sprostá i na malou holčičku Stevie, která kamarádí s April. Stevie vezme svou kouzelnou hůlku a Jordan začaruje. Druhý den ráno se Jordan probudí ve své bývalé podobě třináctileté holky.



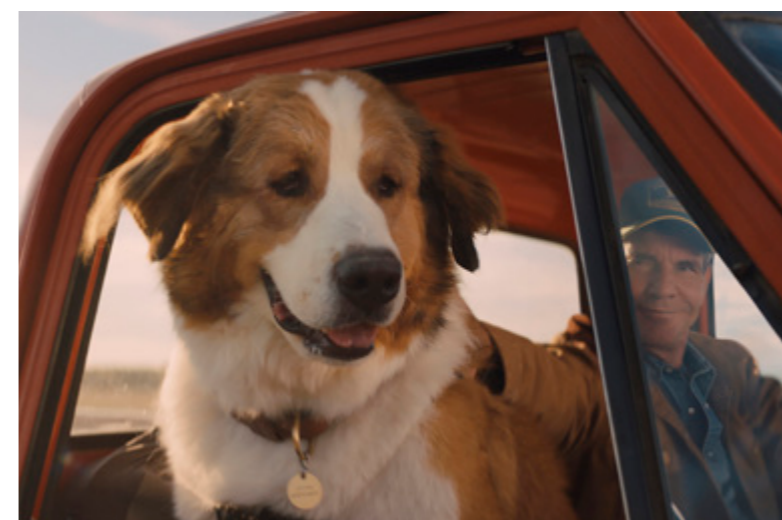
LEPŠÍ NEŽ KDY JINDY

Martha se dozví, že má rakovinu. Její první pocit je uzavřít se před světem a potichu vyčkat konce, rozhodne se, že se nebude léčit. Rozprodá vybavení bytu a přestěhuje se do komunity seniorů. Tam však narazí na Sheryl, ženu, která jí nedovolí, aby se litovala, dodá jí životní energii a ztracený elán. Díky tomu začne uvažovat nad dávnými sny, které by si mohla ještě splnit. Rozhodne se založit seniorský klub roztleskávaček a její nové kamarádky jí v tom rády a s nadšením pomohou. V hlavní roli uvidí diváci Nova Cinema **Diane Keaton**.

HLUBOKÁ VODA

Píše se rok 1968 a anglického obchodníka Donalda Crowhusta inspiruje Sir Francis Chichester, známý mořeplavec, aby soutěžil v závodě Golden Globe Race, který pořádá vydavatelství Sunday Times. Je to závod jachet kolem světa, kdy závodník nesmí opustit palubu lodi, musí obeplout svět, a to vše sám, bez cizí pomoci. Přestože je Crowhurst pouze amatérským námořníkem, věří, že jeho vlastní technologie a šikovnost při stavbě lodi mu umožní uspět, což by zabezpečilo jeho rodinu, tedy manželku a tři děti. Jak tento neuvěřitelný příběh amatérského námořníka a jeho sólového pokusu obeplout zeměkouli dopadne?

Role hlavních postav si zahráli **Colin Firth** a **Rachel Weisz**.

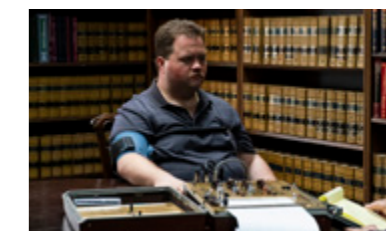


PSÍ POSLÁNÍ 2

Ve filmu *Psí poslání 2* nalezne hrdina předchozího dílu, milovaný pes Bailey, nový smysl života. Naváže pevné pouto s těmi, které zbožňuje, a společně se vydají na místa, která si nedokázali ani ve snu představit. Tak začíná Baileyho dobrodružná cesta několika životy naplněnými láskou, přátelstvím, věrností a také několika fakt skvělými drbáními na břicho. Snímek volně navazuje na celosvětově úspěšný filmový hit *Psí poslání*, inspirovaný bestsellery spisovatele **W. Bruce Camerona**.

RICHARD JEWELL

Film natočený podle skutečné události vrací diváky do roku 1996, kdy se během XXVI. letních olympijských her v Atlantě podařilo Richardu Jewellovi z bezpečnostní agentury, zachránit tisíce životů nálezem batohu s výbušninou. Z prvotně oslavovaného hrdiny se však později, kvůli manipulativním a zavádějícím informacím z médií, stává hlavní podezřelý. Odstartovaná mediální kampaň pak pomalu ničí hrdinství jednoho muže v očích národa a činí z jeho doposud poklidného života doslova peklo na zemi. Film režíroval **Clint Eastwood**.



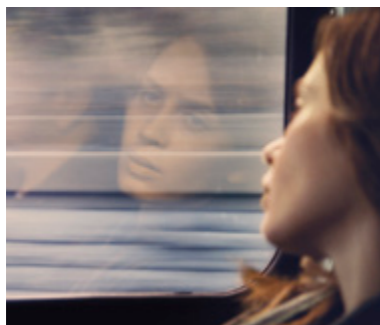
LÉTO ALL EXCLUSIVE

Nalezená kamera na selfie tyči odhalí, co všechno se stalo během jednoho výletu partičky evropanů do brazilské džungle. A ukáže i další neuvěřitelné věci! Likvidací ohromného pavouka v trenýrkách počínaje a domorodým kmenem, který pronásleduje babičku na elektrickém kolečkovém křesle, konče. U těchto bláznivých letní komedie se diváci rozhodně nudit nebudou



DÍVKA VE VLAKU

Každý den na cestě do práce jezdí Rachel Watson vlakem kolem města Witney. Vlak projíždí kolem jejího starého domu, kde bydlí její exmanžel se svou novou manželkou Annou. O pár domů dál každý den vidí jiný manželský pár, který si postupně oblíbí a sama pro sebe si je pojmenuje „Jess a Jason“. Zdá se, že mají dokonalý život, a Rachel jim zároveň závidí i přeje jejich štěstí. Jednoho dne, když projíždí kolem jejich domu, stane se svědkem něčeho, co od základu změní vše, co si dosud o tomto páru myslela. Hlavní roli v americkém mysteriózním thrillerovém drama natočeného podle literárního bestselleru **Pauly Hawkins** ztvárnila **Emily Blunt**.



DOKUD JSI SE MNOU

Jeremy je obyčejný student milující hudbu, sám také skládá a hraje na kytaru. Na vysoké škole se seznámí se skutečnou hudební hvězdou Jean-Lucem a na jeho koncertě pak i s dívkou Melissou, do které se na první pohled zamiluje. Jenomže tu samou dívku miluje i jeho nový přítel Jean-Luc. A Melissa nechce Jean-Luca zklamat, a proto Jeremyho odmítá. Jejich životy se ale přesto spojí a jsou přezkoušeny zkouškou nejtěžší...

TULIPÁNOVÁ HOREČKA

Film diváky zavede do 17. století, kdy Amsterdam a celou zemi zachvátila „tulipánová horečka“. Jediná cibulka této květiny měla hodnotu desetinasobku průměrné mzdy a svému majiteli mohla přinést nesmírný majetek. Přesto je pro bohatého obchodníka Cornelia největším štěstím svatba s mladičkou Sophií. Ta se ovšem zamiluje do mladého malíře, když jí maluje na portrét a zrodí se vášnivá, ale zakázaná láska. Aby svůj vztah utajili, zmotávají se do spleti podvodů a lží. Jejich nadějí na společnou budoucnost je vzácná tulipánová cibulka, díky které by získali mnoho peněz.



VZPOMÍNKY NA ITÁLII

Londýnský umělec Robert a jeho syn Jack před lety ztratili svou ženu a matku. Navzájem se odcizili, teď se ale společně vracejí do jejich starého rodinného domu v Toskánsku, protože ho potřebují narychlo prodat. S domem se pojí dávné šťastné i nešťastné vzpomínky, které vybledly a zpustly stejně jako dům. Místo idylické venkovské vily ze svých vzpomínek najdou téměř ruinu s protékající střechou. Nezbyvá jim, než se tu neplánovaně zabydlet a pustit se do oprav. Jak opravy domu pokračují, otec a syn také krok za krokem opravují svůj vzájemný vztah, který během let po mamčině smrti zchátral stejně jako jejich venkovská usedlost... V hlavních rolích se představí **Liam Neeson** a **Micheál Richardson**.

COLETTE: PŘÍBĚH VÁŠNĚ

Mladá Sidonie-Gabrielle Colette se zamiluje do o 15 let staršího, charismatického literáta Willyho. Poté, co se vezmou, je Colette z klidného venkovského prostředí katapultována do světa zářivých pařížských salónů a opojných večírků francouzské smetánky. Inspirativní prostředí v ní probouzí kreativitu a spisovatelský talent. Píše první dílo ze série o Claudine. Willy jí dovolí publikovat pouze, pokud román vyjde pod jeho jménem. Fenomenální úspěch Claudine dělá z Willyho slavného spisovatele a z manželského páru opravdové celebrity. Ale emancipovaná Colette touží po uznání... V hlavní roli životopisného drama uvidí diváci **Keiru Knightley**.



SEX VE MĚSTĚ 1 A 2

Diváci a zejména divačky Nova Cinema si mohou připomenout příběhy čtyř nezapomenutelných přítelkyň na život s na smrt, Carrie, Samantha, Charlotty a Mirandy, které si ve dvou celovečerních filmech zahrály **Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis a Cynthia Nixon.**

TRÓJA

Roku 1193 před naším letopočtem sjednotil mykénský král Agamemnon řecká království. Když však jeho bratr, spartský král Meneláos, oslavoval mír s trójskými princii Hektorem a Paridem, jeho krásná mladá žena Helena a pohledný Paris se do sebe zamilovali. Když Hektor zjistí, že si bratr veze domů Helenu, která utekla, je mu jasné, že to znamená válku. V romantickém historickém filmu hrají **Brad Pitt a Eric Bana.**

BATMAN ZAČÍNÁ

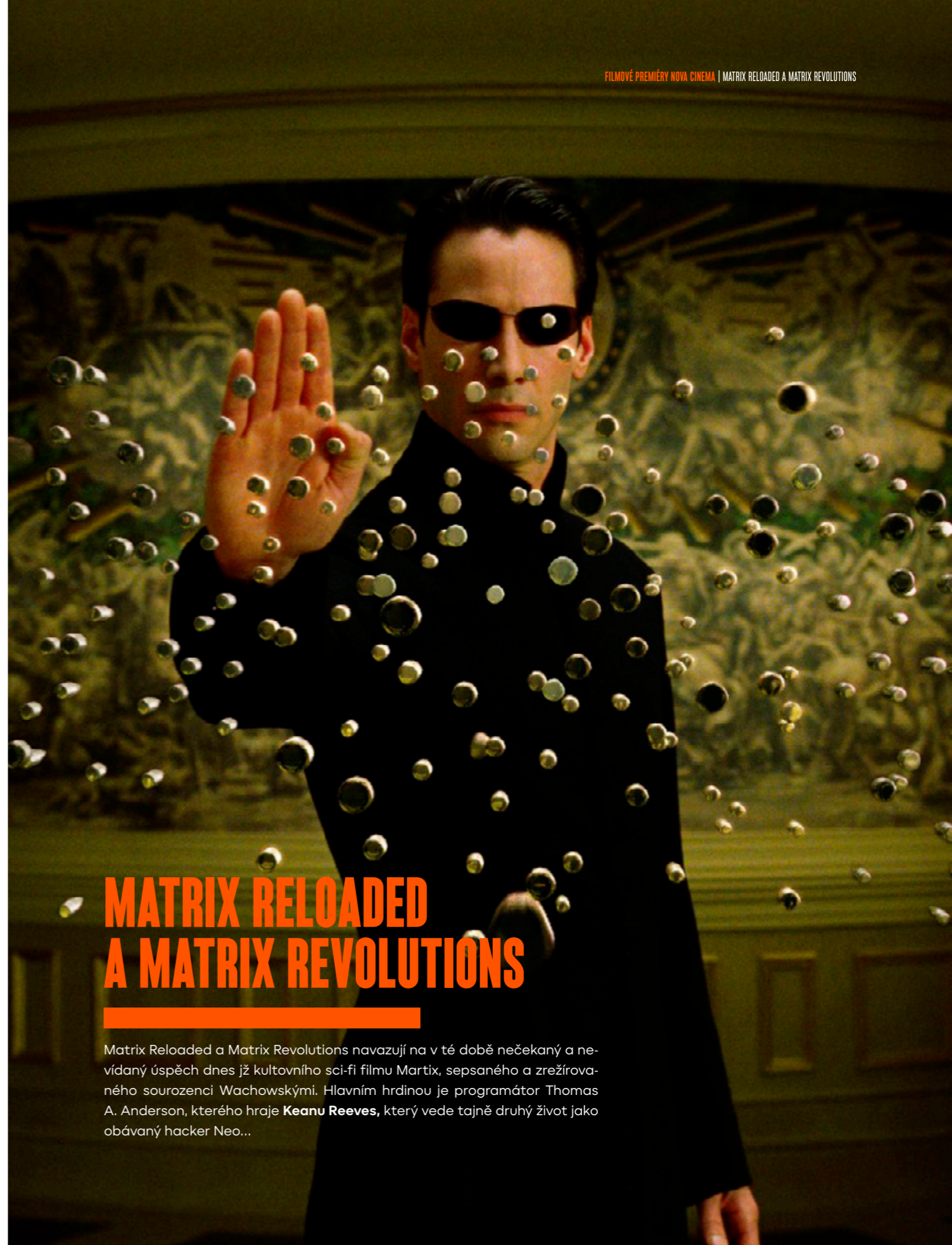
Zklamaný dědic továrny Bruce Wayne cestuje těsně po smrti svých rodičů po světě a hledá způsob, jakým by bojoval s nespravedlností. Po čase se vrací zpět do Gotham City a vypouští do světa své druhé já, maskovaného bojovníka Batmana, který používá svoji sílu, inteligenci a řadu svých technických vymožeností k boji proti zlověstným silám ohrožující město. V hlavní roli filmu popisující zrození legendy o tajemném Batmanovi a zjevení Temného rytíře síly dobra v Gotham City se představí **Christian Bale.**



KÓD ENIGMY

Oscarové drama z roku 2014 vypráví nejen o tom, jak anglický homosexuál odhalil jedno z největších tajemství nacistické třetí říše, ale i spleť příběhů života neortodoxního, leč geniálního matematika a kryptoanalytika Alana Turinga. Americko-anglický film norského režiséra Mortena Tylduma divákům předkládá strhující biografii jednoho z nejzajímavějších vědců této planety, a to ve třech dějových rovinách: jednou z nich je Alanovo dětství, kdy se chlapec jen těžko vyrovnával s objevováním vlastní sexuality, a zklamání z první lásky jej přivedlo k celoživotnímu zaujetí neživými mechanickými stroji, které jsou na základě matematických zákonů mnohem předvídatelnější než lidská stvoření. To jej nakonec dovedlo až do pověstného Bletchley Parku, kde se za druhé světové války pokoušeli nejlepší dešifrantí z celého světa prolomit nacistický kód Enigma, jež používala Hitlerova armáda. Podařilo se to právě Alanovi Turingovi a jeho týmu, čímž byl podle vyjádření Winstona Churchilla, ale i mnohých historiků válečný konflikt ukončen o několik let dříve, a tím bylo zachráněno i mnoho milionů životů.

Film byl nominován na osm Oscarů, ale odnesl si jen jedinou zlatou sošku, a to za nejlepší scénář. V hlavních rolích filmu se objeví **Benedict Cumberbatch** nebo **Keira Knightley.**



MATRIX RELOADED A MATRIX REVOLUTIONS

Matrix Reloaded a Matrix Revolutions navazují na v té době nečekaný a nevídaný úspěch dnes již kultovního sci-fi filmu Matrix, sepsaného a zrežirovaného sourozenci Wachowskými. Hlavním hrdinou je programátor Thomas A. Anderson, kterého hraje **Keanu Reeves**, který vede tajně druhý život jako obávaný hacker Neo...

AKČNÍ LÉTO S NOVA ACTION

Na stanici Nova Action budou i v létě pokračovat premiérové díly oblíbených reality show **Bratři v dieselu**, **Dannyho autáky**, **Mistři renovací**, **Američtí sběratelé**, **Strážci hranic: Austrálie** a **Záchranáři severských silnic**. Fanoušci seriálu **Námořní vyšetřovací služba: New Orleans** o svou dávku napětí také nepřijdou a pokračovat bude i **Válka stěhováků**. Nedělní večery budou patřit filmovým hitům, jako je thriller **Pád letu A 800**, ve kterém bude mladý analytik černé skříňky hledat příčinu havárie zbrusu nového letadla, akční film o automobilových závodnících **Vítězství v krvi**, **S.W.A.T. – jednotka rychlého nasazení**, napínavé krimi z motorkářského prostředí **Torque: Ohnivá kola** nebo **Terč** s Jackie Chanem v hlavní roli. Pokračovat budou i oblíbené reality **Válka skladů**, **Mistři zastavárny** a oblíbený krimi seriál **Kobra 11**.



LÉTO JE ZÁBAVA S NOVA FUN

Na Nova Fun si i během léta přijdou na své především fanoušci sitcomů! Pokračovat totiž budou populární stálice jako **Teorie velkého třesku**, **Přátelé**, **Dva a půl chlapa**, **Krok za krokem**, **Will a Grace** nebo **2 \$ocky**, které od 20. července vystřídá ve stejném programovém slotu sitcom **Máma**. Začátkem července bude také startovat oblíbený animák pro dospělé **Americký táta**.

ROMANTICKÉ LÉTO S NOVA LADY

První týden v červenci startuje zbrusu nový romantický seriál **Láska a nenávisť Istanbulu**. Hlavní hrdinkou je Seher, poněkud konzervativní matka, která si potrpí na tradice. Žije se svými dvěma dcerami, synem a tchyní v malém městečku Antakya na jihovýchodě Turecka. Děti jsou pro ni vším, miluje je a slepě jim důvěřuje. Mají však naprosto rozdílné životy, sny a ambice, které Seher zatím nezná. Život Seheriny rodiny se dramaticky změní, když se její tchyně dohodne, aniž by o tom Seher věděla, na prodeji jedné z jejích dcer zámožnému Agahovi Karaçayovi.

V premiérovém uvedení poběží i seriál z nemocničního prostředí **Nemocnice Hope**. Dr. Charlie Harris je charismatický primář chirurgie v torontské nemocnici Hope Zion, který se po autonehodě cestou na vlastní svatbu ocitne v kómatu a zanechá tak nemocnici v úplném chaosu. Jeho snoubenka a také chirurgyně, Dr. Alex Reidová, se spolu s dalšími členy nemocničního týmu ze všech sil pokouší o záchranu jeho života...

Diváci se mohou také těšit na oblíbené seriály jako **Panství Downton** a **Pan Selfridge**. Páteční a sobotní večery budou patřit premiérovým thrillerům, jako např. **Potupa mé dcery**, což je příběh mladé dívky, která zjistí, že její nahé fotky byly nahrány na několik webových stránek, a rozhodne se na vlastní pěst vypátrat toho, kdo to udělal. Drama **Sladká Audrina: Dítě bez minulosti** vypráví příběh mladé dívky, která začne postupně odhalovat děsivé rodinné tajemství. Diváky také čekají thrillery **Dvojitý život mého otce**, **Kdo je Nomi Gardnerová?** či **Neber mi mou dceru**.



NOVA PRO DĚTI

Nedělní rána a dopoledne budou na Nově patřit dětem, které se mohou těšit na oblíbené pohádky **Zdeňka Trošky Z pekla štěstí** a **Princezna ze mlejna**. Nejmenší uvidí také rodinné filmové pohádky. **Sedmikráska** je o dívce, která nebyla jen krásná, ale i velmi chytrá. V životě to ale neměla jednoduché. Když po dívce zatoužil baron z Wilddungen a ona ho odmítla, rozhodl se pomstít. Ale opravdová láska, skutečná kráska a síla vědomostí jsou nad všechnu zlobu světa... Rodinná pohádka **Šestka** táhne světem poučí děti, že když drží přátelé věrně při sobě, nikdo je nepřemůže. Děti uvidí i pohádky **O červené Karluce**, **Kosmáček** nebo **Chytrá horákyně**.

Dětem bude patřit i páteční prime time kanálu Nova Cinema, kde uvidí snímky **Pokémon: Detektiv Pikachu**, **Tajný život mazlíčků**, **Legenda o sovích strážcích** nebo **Happy Feet** a **Happy Feet 2**. První díl o tučňákově získal Oscara jako nejlepší animovaný film a zpěvák Prince k písni napsal píseň The Song of the Heart, za kterou obdržel Zlatý glóbus..



NOVA GOLD

Diváci se mohou v repríze těšit na seriály **Policie Chicago** nebo **Sanitka**, ale také na oblíbené krimi lahůdky, jako je **Mentalista**, **Můj přítel Monk**, **Zákon a pořádek: Útvar pro zvláštní oběti**, **Lovci zločinců**, **Myšlenky zločince** nebo **Beze stopy**. A chybět nebude ani zlato z nováckého archivu, a to soutěž **Chcete být milionářem**.



NOVA SPORT



WORLD MATCHPLAY DARTS 2022

Nova Sport nabídne přímý přenos z turnaje v šipkách z Blackpoolu ve Velké Británii, který se uskuteční od 16. do 24. července. Vše podstatné uvidí i diváci Voyo. Nejlepší šipkaři světa se v druhé polovině července utkají o nejprestižnější trofej hned po mistrovství světa. Obhájci titulu Peteru Wrightovi budou ve Winter Gardens v Blackpoolu konkurovat Michael Van Gerwen, Gerwyn Price a další hvězdy světového formátu. O trofej Phila Taylora, šestnáctinásobného vítěze World Matchplay, bude usilovat celkem 32 hráčů – 16 nejlepších z žebříčku PDC Order of Merit a 16 z žebříčku Pro-Tour Order of Merit. V závěrečné fázi turnaje se diváci mohou těšit na dlouhé zápasy ve formátu na legy, typické právě pro World Matchplay – finále se hraje na 18 vítězných legů. O tom, kdo zvedne trofej nad hlavu, tak rozhodne nejen aktuální forma, ale i fyzická a psychická odolnost hráčů.



WORLDSBK – CZECH ROUND

Poslední červencový víkend odvislá Nova Sport a Voyo v přímém přenosu výjimečnou událost pro české fanoušky motorsportu. Autodrom v Mostě přivítá 6. kolo seriálu závodů WorldSBK, tedy mistrovství světa superbiků. Po nedávné úpravě povrchu na trati se dvakrát změnil rekord okruhu a dá se očekávat, že jezdci budou opět atakovat nejlepší čas. Legendární Álvaro Bautista a mnoho dalších závodníků včetně českých mladíků Olivera Königa, Ondřeje Vostatka a Petra Svobody – to vše bude k vidění na Autodromu v Mostě nebo na obrazovkách Nova Sport 1 a Voyo.

DFL-SUPERCUP

Fotbalovou lahůdkou bude přímý přenos tradičního souboje mezi vítězem německé Bundesligy a vítězem německého fotbalového poháru, který se uskuteční 30. července. Jednoznačný vítěz loňské Bundesligy, ale zároveň gigant nespokojený s kolapsem v Lize mistrů UEFA. Hlad po trofejích může Bayern zahnat vítězstvím v německém Superpoháru. Vyzyvatel stojící v cestě je mladý, dravý tým RB Lipsko, vítěz loňského ročníku DFB-Pokalu. Bude to hra kočky s myší, nebo vyrovnaný souboj dvou předních týmů Bundesligy? V každém případě půjde o kvalitní fotbalový souboj, kterých je uprostřed léta nedostatek.

SUPERPOHÁR UEFA 2022

Divácky atraktivní bude zcela určitě i letos přímý přenos tradičního souboje mezi vítězem Ligy mistrů a vítězem Evropské ligy. Nova Sport zápas odvysílá 10. srpna. Tradiční fotbalový svátek neodmyslitelně spojený se začátkem sezóny top evropských fotbalových lig – to je Superpohár UEFA. Srpen není jen o sbírání prvních bodů do tabulek domácích soutěží, přináší i souboje o první trofeje. Právě Superpohár je tou nejprestižnější z nich, souboj šampionů dvou nejlepších evropských soutěží poslední fotbalové sezóny. Střet Davida Goliášem, do kterého oba nastoupí rovnou z náročné letní přípravy. Získá Frankfurt hned druhou mezinárodní trofej za posledních 40 let, nebo zazáří jeho věhlasnější soupeř? To uvidí diváci Nova Sport už v první polovině srpna.

COMMUNITY SHIELD

Manchester City versus Liverpool. Souboj dvou nejlepších anglických týmů sezóny 2021/22, které mají možnost už v srpnu zvednout nad hlavu první trofej nové sezóny. Manchester City posílený o výjimečného střelce Erlinga Haalanda proti skvěle fungující útočné mašině Liverpoolu. Zaplněný fotbalový svatostánek ve Wembley se skvělou diváckou kulisou. Ten nejlepší ostrovní fotbal plný soubojů, emocí a krásných útočných akcí. To je Community Shield pouze na Nova Sport a Voyo 31. 7. 2022.



MICHAL JINOCH

ROZHOVOR S KOMENTÁTOREM NOVA SPORT MICHALEM JINOCHEM O FOTBALOVÝCH ŠLÁGRECH LÉTA 2022 NA NOVA SPORT

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ UDÁLOSTÍ LETNÍHO PROGRAMU NOVA SPORT BUDE FOTBALOVÝ SUPERPOHÁR UEFA 10. SRPNA. ČÍM MŮŽE FRANKFURT PŘEKVAPIT REAL MADRID, KTERÝ BUDE JASNÝM FAVORITEM, A JAK SE NA START DALŠÍ SEZONY TĚŠÍTE A PŘÍPRAVUJETE SPOLU S DALŠÍMI KOMENTÁTOŘY?

Naše příprava nikdy nekončí. Sice teď v létě máme trochu volno, ale neustále hltáme fotbalové novinky. Sledujeme jednotlivé hráče, jak se jim daří v reprezentaci a jak se vyvíjí situace na přestupovém trhu. Účast Frankfurtu v Superpoháru je překvapivá – malá škoda pro české fanoušky, že Evropskou ligu nevyhrál West Ham. Ačkoliv je Real Madrid obrovský favorit, nikde není psáno, že Frankfurt nemůže překvapit – jde o jeden zápas, hráči Frankfurtu se budou chtít ukázat a třeba si říct o lepší angažmá.

DALŠÍ VÝZNAMNOU AKCÍ LÉTA NA NOVA SPORT JE NĚMECKÝ SUPERPOHÁR DFL-SUPERCUP. V NĚM SE 30. ČERVENCE TRADIČNĚM VÍTĚZI BUNDESLIGY, BAYERNU MNICHOV, POSTAVÍ RB LIPSKO. JAK SE TĚŠÍTE NA TENTO ZÁPAS A CO ČEKÁTE OD BAYERNU MNICHOV V SEZONĚ 2022/2023?

Dá se očekávat, že Bayernu Mnichov nebude pro tento zápas k dispozici Robert Lewandowski, který chce odejít. Lipsko je stále na vzestupu, vyhrálo německý pohár a je hladové po dalším úspěchu, takže by se jeho šance ještě zvýšila. Pokud Lewandowski opravdu odejde, čeká nás nová éra Bayernu a bude hodně záležet na tom, koho dokážou přivést

a jak bude tým vypadat na začátku sezony.

NĚMECKÁ LIGA BUDE LETOS HODNĚ ZAJÍMAVÁ I KVŮLI DVOJICI SCHICK–HLOŽEK. PLÁNUJETE ZÁPASY LEVERKUSENU NĚJAK SPECIÁLNĚ POKRÝVAT?

Je jasné, že s příchodem Hložka bude Leverkusen pro českého diváka mimořádně zajímavý. V našem programu bude dostávat maximální prostor. Doufejme, že společně s Schickem se bude prosazovat i Adam, že bude dostávat příležitosti. Určitě se budeme snažit přinášet exkluzivní materiál a s novým studiem se mají fanoušci opravdu na co těšit.

SUPERPOHÁRŮ NENÍ NIKDY DOST, NA NOVA SPORT TAK BUDE 6. SRPNA K VIDĚNÍ I TEN ANGLICKÝ – FA COMMUNITY SHIELD. TEN NA PRVNÍ POHLED NEMÁ JASNÉHO FAVORITA. KDO PODLE VÁS NA NOVOU SEZONU POSKLÁDAL TÝM LÉPE A ZVÍTĚZÍ – MANCHESTER CITY, NEBO LIVERPOOL?

Tyto zápasy zdobily minulý ročník – v lize bojovaly oba týmy do posledního momentu o titul, v pohárech svedly také zajímavé bitvy. Zřejmě půjde o první soutěžní zápas Erlinga Haalanda v dresu City – to je myslím ta nejlepší pozvánka. Uvidíme také, jak se Liverpool popere s případnou ztrátou Maného. Těžko hledat favorita, vidím to 50 na 50 – rozhodovat budou drobnosti.

V NOVÉ SEZONĚ BUDOU SE ZÁPASOVÁ STUDIA NOVA SPORT VYSÍLAT Z NOVÉHO STUDIA, KTERÉ JE NEJVĚTŠÍM SPORTOVNÍM STUDIEM

V ČESKU. JAKÉ JSOU SE STUDIEM DALŠÍ PLÁNY A JAK SE VÁM OSOBNĚ LÍBÍ?

Z nového studia jsme všichni nadšení, povedlo se a vypadá nádherně. Umožní nám to být maximálně kreativní a fotbalové fanoušky čekají hodně zajímavé věci. Nabídneme detailnější pohled na většinu zápasů, každý týden se fanoušci mohou těšit na skvělý doprovodný program.

CO SE VÁM HONIL O HLAVOU PŘI KOMENTOVÁNÍ FINÁLE LIGY MISTRŮ V PAŘÍŽI? JAK BYSTE ZHODNOTIL SVOJI KOMENTÁTORSKOU CESTU, KTERÁ ZAČALA NESMĚLÝM KOMENTOVÁNÍM POČÍTAČOVÝCH HER – DOSÁHL JSTE VRCHOLU, MÁTE MOTIVACI SE DÁLE POSOUVAT?

Moje cesta ke komentování je dost netradiční – začátek u počítačových her může působit úsměvně, ale já už jsem tehdy mířil k reálnému sportu a pracoval jsem mnoho let, aby se to povedlo. Součástí týmu Nova Sport jsem přes sedm let a moc mě těší, že jsem to dotáhl na pomyslný vrchol – finále Ligy mistrů UEFA. Musím říct, že když jsem poprvé přišel v Paříži na stadion, tak mi opravdu došla slova a jen se kochal tím výhledem a začal jsem si vše uvědomovat. Kdyby mi někdo před pár lety řekl, že budu komentovat finále Ligy mistrů, tak mu prostě nevěřím. Necítím potřebu v sobě nějak složitě hledat motivaci, komentujeme nejlepší fotbal na světě a to je motivace sama. Naše profese se nedá podle mě 100% naučit, každý další zápas je unikátní, je těžké cokoliv předvídat. Člověk se neustále učí, proto nás to všechny tak baví.



KONTAKTY:

Daniel Maršalík

PR TV Nova
+420 606 464 922
daniel.marsalik@nova.cz

Lucie Urbánková

PR tematických stanic Skupiny Nova
+420 725 712 446
lucie.urbankova@nova.cz

Jan Němeček

PR pro Nova Sport
+420 602 444 822
jan.nemecek@nova.cz



novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2022, TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz