



# ZLATĀ LABUŤ





## OTEVÍRÁME!

Historicky prvním dobovým seriálem TV Nova se na jaře stane Zlatá labuť. Původní výpravný seriál bude vyprávět osudy lidí spjatých se stejnojmenným luxusním domem, ve své době nejmodernějším chrámem nákupu a luxusu v Československu stojícím v samém centru Prahy. Pro TV Nova jej natáčí oceňovaná produkční společnost Dramedy Productions v čele s producenty **Filipem Bobiňským, Janem Coufalem** a **Petrem Šizlingem**.




## O SERIÁLU

Báře Veselé (Marta Dancingerová) se smůla lepí na paty a je na útěku před spravedlností a neblahým vlivem svého bývalého přítele. Shodou okolností se, tak trochu nedobrovolně, stává prodavačkou v oddělení módy v právě otevřeném obchodním domě Zlatá labuť. To vše na přelomu třicátých a čtyřicátých let, tedy v době, kdy je Praha stále ještě zalita neony, v uměleckých směrech převládají art deco a kubismus, nedávno vzniklý zvukový film určuje módní trendy a nezbytnou součástí každého gentlemana je oblek a vybrané chování.

*„Budeme vyprávět příběh zaměstnanců a majitelů nově otevřeného obchodního domu. Zejména tři hlavní hrdinky, mladé dívky, očekávají, že se jim v nové práci naplní životní cíle a touhy, a možná i doufají, že zde najdou ochranu před nástrahami vnějšího světa. Pro všechny je to úžasná práce v novém luxusním a atraktivním světě, který v tehdejší Československu neměl obdoby,“* říká producent a showrunner **Filip Bobiški**.







*„Bára řeší spoustu problémů, které nečekala. A jeden z těch problémů je samozřejmě láska. Postava mě baví, protože má velký nadhled a je odvážná a spontánní. Je jiná, než co jsem doposud hrála,“* říká o své roli **Marta Dancingerová**. Novými kolegyněmi Báry Veselé se stanou Eva Dušková (Beáta Kaňoková), křehká žena, která svou práci v obchodním domě vnímá jako vstupenku do jiného světa, do světa filmu, ve kterém by se ráda prosadila a Alena Zimová (Simona Lewandovská). Ta do Prahy utekla z malé vesnice a doufá, že jí anonymita velkoměsta konečně umožní žít tak, jak touží.

Zlaté labuti vládne rodina Kučerů. V její čele stojí Rudolf Kučera (Petr Kostka). Nekompromisní otec rodu a zapálený vlastenec. Toho vyvažuje maminka Božena v podání **Daniely Kolářové**. Ta o své roli říká: *„Je to z našeho současného pohledu krásně genderově nevyvážené manželství (smích). Petr Kostka hraje hlavní postavu, majitele Zlaté labutě, a velmi autoritativní hlavu rodiny. A moje postava paní Kučerové přijala úlohu ženy, která se stará o všechno ostatní doma, je klidná a smířená se svou podřízeností manželovi.“* K tomu, co jí přimělo přijmout roli ve Zlaté labuti, dodává: *„Nabídku jsem si zprvu hodně rozmýšlela. Na začátku jsem se sešla s tvůrci, mluvili jsme spolu například o úrovni jazyka a o české seriálové*

*tvorbě obecně, následně jsem dostala na ukázkou dva scénáře a uvažovala jsem o tom a rozhodla jsem se. To téma je pro mě přitažlivé. Sama jsem se dozvěděla hodně zajímavých věcí o předobrazech seriálu Zlatá labuť. Navíc se autoři snaží napínavým způsobem rozkrývat spoustu různých vztahů, takže se seriál jeví velmi zajímavě.“*

Božena má dva syny. Prvorozeným je Rudolf Kučera mladší (Petr Stach), který v dětství prodělal obrnu a je upoután na invalidní vozík. Přesto jde o vitálního a potenciálního dědice celého rodinného impéria, který stále více touží po rodině. *„Můj tatínek by chtěl, abych se ujal vedení společnosti, ale moje postava se tomu zatím docela úspěšně brání a svádí to na svoji nemohoucnost a na to, že nemůže převzít tak náročný úkol,“* říká o své roli **Petr Stach** a k tomu, co na diváky čeká, pak dodává: *„Opravdu velkolepá výprava, skvěle připravené kulisy a kostýmy a myslím, že i ten děj bude hodně zajímavý, protože je plný zvrátů.“*

Druhorozeným synem je Petr Kučera ztvárněný Adamem Vaculou. Ten se v poslední době mihнул hned v několika velkých zahraničních produkcích, mimo jiné v seriálu z marvelovského univerza Falcon a Winter Soldier nebo v německém historickém seriálu Freud. *„Petr je podnikatel, který se vrátil z cest po světě,*



*kde se inspiroval a v Praze právě rozjíždí svůj nový projekt nazvaný Zlatá labuť," říká **Adam Vacula** a dodává: „Líbí se mi na něm, že každý problém, který se objeví, ať už doma nebo ve firmě, se snaží řešit lidsky a gentlemany a že je to člověk s vizí, který chce do Československa přivést něco, co tady ještě nebylo.“*

*Může se zdát, že Petr je předurčen k řízení obchodního domu, ovšem do čela rodinného klanu se dere jeho starší sestra a poslední z rodiny Kučerových, Irena, ztvárněná Kristýnou Ryšskou (dříve Podzimkovou). „Je to prostřední dítě a tak trochu firmu vede, respektive se o to snaží. Je to jeden z jejích velkých cílů. A dělá pro to, aby dosáhla svého, různé věci. Je lehce intrikánka, ale mnohdy z pragmatických důvodů, protože se chce postarat o rodinu a myslí si, že nikdo jiný to není schopný zvládnout a určitě ne její bratr Petr, se kterým se neustále špičkuje a předhazují si, kdo má v rodině větší vliv. Je to žena, která si jde za svým. Kariéristka. Takže i proto se může v očích diváka zdát, že je to intrikánka, protože to bylo na tu dobu nezvyklé,“ říká o své roli **Kristýna Ryška**.*

*Irena žije v odcizeném vztahu se svým manželem Lukášem Maškem, kterého ztvárňuje **Robert Mikluš**. Ten Zlatou labuť vidí takto: „Hned při prvním čtení mě zaujaly scénáře Jana Coufala. Je tam mnoho twistů, hned od začátku to nabírá grády. Hrozně mě baví je číst a byl jsem zvědavý na další, co se stane dál. Také mě nadchly reálie. Ve Kbelích se postavily obrovské ateliéry, ve kterých jsou desítky místnosti. Vyrostly tam dvě patra obchodního domu, cukrárny, restaurace. Vše je to v art decu. Je tam mnoho detailů. Kostýmy jsou také skvělé. Člověk se octne v úplně jiném prostředí a má najednou pocit, že se narodil o sto let dříve. Dobře se v tom existuje.“*

Kromě rodiny Kučerů se Zlatá labuť zaměří i na osudy zaměstnanců obchodního domu. Oddělení módy Zlaté labuti vede Valerie Horká. Tu ztvárňuje Hana Kusnjerová. „Moc se mi líbí scénář, jak se jednotlivé linky v něm prolínají a odkrývají. Moje role je velmi zajímavá. Sice se tvářím, že Valerie je plochá postava (má plochý charakter), ale v jeden moment se ukáže, že má velmi bohatou historii,“ říká **Hana Kusnjerová**, jejíž Valerie je mateřská, hodná a laskavá ke všem svým podřízeným prodavačkám. „Zlatá labuť je prvním seriálem, kde si zahrají moje šediny, které jinde všichni zamaskovávají. Děj seriálu se odehrává ve vizuálně hezké době. Líbí se mi, že se při přípravě na to vizuálně kladla taková pozornost. Přejde mi, že v té době si lidé obecně všeho víc vážili,“ dodává Kusnjerová.

Kromě ní v oddělení módy působí i Kristýna Malá (Ema Businská), která ztvární ne moc šikovnou dívku, která nechápe, proč ji do tak prestižního obchodu přijali a Vojta (Vojtěch Vodochodský), mladý, „světaznalý“ kluk, který jde štěstí naproti co to jde a zatím mu to vychází. Je milý a empatický, díky čemuž získává oblibu zejména u starších žen, přičemž se jí nebojí využít.







Kromě oddělení módy najdou zákazníci v obchodním domě i klenotnictví, které vede Arne Pulkráb (**Tomáš Töpfer**), mistr klenotnického řemesla, spolu se svým synem Kamilem Pulkrábem (**Robin Ferro**). Ten se u otce vyučil a je šikovný, nicméně bez invence.

Gramodesky pak ve Zlaté labuti prodávají manželé Anna Maurerová (**Lucie Štěpánková**), vystudovaná doktorka přírodních věd a uprchlice z Německa, a Vilém Maurer (**Adrian Jastraban**), fyzik a matematik a manžel Anny, který rozhodl, že z Německa uprchnou.

V managementu obchodního domu uvidíme **Ladislava Hampla** jako Antonína Bouchnera, tvrdého provozního ředitele a otce od velké rodiny. **Gabrielu Míčovou** jako Magdalenu Praxlovou, vedoucí sekretariátu a ženu, která má k Bouchnerovi po mnoha společných letech práce totální respekt. **Vasila Fridricha** v roli Karla Wágnera, vedoucího restaurace a dokonalého profesionála, jednoho z nejlepších ve svém oboru. Dále **Marka Kristiána Hochmana** jako lehce naivního ale spravedlivého číšníka a **Kamilu**

**Trnkovou** jako pianistku, která v restauraci Zlaté labutě hraje. **Jacob Erfemeijer** se představí jako Oldřich Skalský, fotograf.

Za správou obchodního domu Zlatá labuť stojí Václav Mach (**Pavel Řezníček**), ředitel ostrahy a bývalý policista, profesionál, na kterého majitelé právem spoléhají.

V dalších rolích se představí **Jan Dolanský**, **Michaela Maurerová**, **Kryštof Bartoš**, **Jaroslav Plesl**, **Sarah Haváčová** a **Regina Rázlová**.





## Filip Bobiňski

producent a showrunner



**Obchodní dům Zlatá labuť byl postaven na ploše více než 2 500 metrů čtverečních v pražských Kbelích v nových Dramegy Studios, tedy studiích produkční společnosti Dramegy Production, která pro TV Nova seriál natáčí.**

*„Příběh velkého dobového obchodního domu jsme měli v hlavě delší dobu, lákalo nás to ojedinělé prostředí, kde se střetává spousta životních osudů. Diváky provedeme mnoha prostředími, a to jak luxusními kancelářemi řídících pracovníků, tak suterénem, ve kterém se pohybují běžní zaměstnanci. Uvidí dobovou restauraci, bar, prodejnu gramodesek nebo obrovskou sekci dobové módy. Zlatá labuť bude pro všechny fanoušky dobových a výpravných seriálů, které lahodí oku a zároveň se v nich mohou potkat s problémy a situacemi, které sami řeší, jen zasazenými do jiného dobového rámce,“ říká k tomu producent Dramegy **Filip Bobiňski**.*

## Klára Follová

kreativní producentka TV Nova



*„Zlatá labuť je výjimečný projekt. Jde totiž o úplně první dobový seriál TV Nova v její historii. Sledovat budeme osudy lidí, které na přelomu třicátých a čtyřicátých let spojil nový luxusní obchodní dům, a to od jeho ředitele, přes vedoucí jednotlivých sekcí, ostrahu, vrátné až po prodavačky,“ říká kreativní producentka TV Nova **Klára Follová** a dodává: „Diváky zkraje příštího roku, kdy se Zlatá labuť chystá do vysílání TV Nova, čeká nejenom fascinující přehlídka dobových kostýmů, líčení, interiérů, rekvizit, ale hlavně strhující příběh nabitý dramatickými zvraty, emocemi a romantikou. To vše v podání hereckých legend i mladých hvězd českých obrazovek.“*

## Michaela Horáčková Hořejší

kostýmní výtvarnice

*„Každá doba má určitá pravidla, a to i v odívání,“ říká kostýmní výtvarnice **Michaela Horáčková Hořejší**, která stojí za více než dvěma tisíci kostýmy připravenými pro Zlatou labuť a dodává: „V době, o které točíme, když do místnosti vstoupila žena, která nebyla dáma, poznalo se to. My se bavíme o době, kdy se dámy minimálně pětkrát denně převlékaly a měly to přesně stanovené. Pokud jde o pravidla, podle kterých se poznala slušně oblečená dáma, pak to byly určitě délky sukní a výstřihy, které končily maximálně 12 cm pod klíční kostí. U pánského odívání vřdycky musí být malá kapsička na lístek na tramvaj. Dámská kabelka byla v té době miniaturní, protože dáma tam má mít pouze peníze na případnou zpáteční cestu taxíkem.“*

**autoři projektu a producenti:** Filip Bobišski, Petr Šizling, Jan Coufal //  
**režie:** Braňo Holíček, Biser A. Arichtev // **scénář:** Jan Coufal a tým scenáristů // **dramaturgie:**  
Šárka Baborovská, Eva Doubravová // **kreativní producentka TV Nova:** Klára Follová //  
**výkonná producentka TV Nova:** Veronika Finková // **vedoucí produkce:** Tereza Lacinová //  
**kamera:** Viktor Smutný // **světla:** David Riehs // **střih:** Emil Pawinger // **architekt:** Adam Pitra //  
**zvuk:** Daniel Němec // **kostýmní výtvarnice:** Michaela Horáčková Hořejší // **masky:** Lada Bímová //  
**hudba:** David Solář // **hraji:** Marta Dancingerová, Adam Vacula, Petr Kostka, Daniela Kolářová,  
Petr Stach, Kristýna Ryška, Hana Kusnjerová, Simona Lewandowska, Mark Kristián Hochman,  
Beáta Kaňoková, Kryštof Bartoš, Vasil Fridrich, Jacob Erfteimeijer, Michaela Maurerová,  
Kamila Trnková, Vojtěch Vodochodský, Ladislav Hampl, Gabriela Míčová, Tomáš Töpfer, Robin Ferro,  
Lucie Štěpánková, Adrian Jastraban, Pavel Řezníček, Svatopluk Skopal, Sarah Haváčová, Jaroslav Plesl,  
Regina Rázlová, Jan Dolanský, Robert Mikluš, Barbora Bočková, Roman Vojtek a další

**Seriál vytvořila a pro TV Nova vyrábí:** Dramedy Productions



# ZLATĀ LABUŤ

Jakub Fůrst – PR koordinátor  
jakub.furst@novatv.cz  
732 58 28 39

novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2022, TV Nova

TV Nova s.r.o., Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5  
tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz