

MILIONÁŘI

NEMRAVNĚ VELKÉ PENÍZE
KONEČNĚ V RUKOU SLUŠNÝCH LIDÍ



od 26. září

nova



MILIONÁŘI

Zdánlivě rozdílné kolegy z továrny
na hudební nástroje spojuje kromě práce také
touha dát svému životu o špetku jiný rozměr.
Vstupenkou do nového světa má být výhra v loterii,
která se po letech sázení zdála být marnou snahou.
Osud má ale jiné plány a jejich trpělivost bude
nakonec odměněna pohádkovou výhrou.
Jak si každý z nich s nově nabytým bohatstvím poradí?
Někdo si splní dávné sny, jiný začne pomáhat lidem kolem sebe.
Někomu peníze jen protečou mezi prsty.
Jak se zachovají obyčejní lidé v neobyčejné situaci?
Kdo dokáže svou životní šanci smysluplně využít?
O tom všem vypráví osmidílný rodinný
seriál **Milionáři**.

REŽIE: Marta Ferencová // **SCÉNÁŘ:** Tomáš Hoffman, Štěpán Kopřiva // **KREATIVNÍ PRODUCENT**
TV NOVA: Michal Reitler // **VÝKONNÝ PRODUCENT TV NOVA:** Eva Hodinová // **AUTOR:** Tomáš Hoffman
// **VÝKONNÁ PRODUCENTKA:** Jana Gospičová // **VEDOUcí PRODUKCE:** Kristýna Rudolfová //
KAMERA: Jan Drnek // **ARCHITEKT:** Milan Býček // **STŘÍH:** Marek Opatrný // **KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE:**
Jaroslava Procházková // **UMĚLECKÁ MASKÉRKA:** Miroslava Krepsová // **HRAJÍ:** Pavel Liška,
Zlata Adamovská, Marie Anna Myšíčková, Vladimír Polívka, Jakub Jelínek, Petr Stach, Jan Nedbal,
Darja Pavlovičová, Jana Pidrmanová, Eva Leinweberová, Anita Krausová, Aneta Krejčíková,
Miroslav Táborský, Eva Holubová, Jitka Sedláčková, Pavla Gajdošíková a další

**„PRODUCENT TOMÁŠ
HOFFMAN MÁ RÁD DIVÁKY.
PROKAZUJE TO KAŽDÝM
SVÝM PROJEKTEM. UMÍ
SE SVÝMI LIDMI VYTVOŘIT
BEZPEČNÝ SVĚT, VE
KTERÉM BYCHOM CHTĚLI
SAMI ŽÍT. MILIONÁŘI VÁS
VEZMOU MEZI PŘÁTELE, PRO
KTERÉ JE LASKAVOST TOU
NEJVVYŠŠÍ HODNOTOU.“**

— Michal Reitler,
kreativní producent seriálu Milionáři





**„MILIONÁŘI JSOU PRO
VŠECHNY DIVÁKY, KTERÍ
MAJÍ, STEJNĚ JAKO JÁ,
RÁDI SRANDU, SILNÉ EMOCE
A VELKÉ PENÍZE! A SKVĚLÉ
HERCE V PŘEKVAPIVÝCH
A VÝRAZNÝCH
CHARAKTERECH.“**

— Tomáš Hoffman,
producent a scenárista seriálu Millionáři

„KAŽDÝ Z NÁS NĚKDY
PŘEMÝŠLEL NAD TÍM, CO
BY DĚLAL, KDYBY VYHRÁL
V LOTERII. KDYBY SI
NAJEDNOU MOHL DOVOLIT
ÚPLNĚ VŠECHNO. A PŘESNĚ
TO SE ŠTANE NAŠIM
HRDINŮM. ALE NENÍ TO
PRO NĚ JEDNODUCHÉ – MÍT
PENÍZE JE JEDNA VĚC, ALE
UNÉST TU ZODPOVĚDNOST,
ZVLÁDNOUT ZÁVIST NEBO
TLAK OKOLÍ, TO JE VELKÁ
ZKOUŠKA CHARAKTERU.“

— **Marta Ferencová,**
režisérka seriálu *Milionáři*



VÁCLAV POŠTA
Pavel Liška

je charismatický chlapík. Talent pro výrobu kvalitních houslí se ve Václavově rodině dědí po generace. V tradici by i on rád jednou pokračoval. S jeho milovanou Eliškou (Jana Pidrmanová) ale na vytouženého potomka zatím čekají.



TOMÁŠ KRAUS
Jakub Jelínek

je talentovaný houslista. Nebo by spíš mohl být, kdyby mu nechyběla disciplína. Z konzervatoře odešel a v továrně je zatím na brigádě, než se rozhodne, jak se svým životem naloží dál. Po smrti rodičů žije se svým strýcem (Jan Nedbal), místním pediatrem.



TEREZA ŠTĚPÁNKOVÁ
Anna Marie Myšičková

je svobodná mladá maminka, která v továrně pracuje jako skladnice. Její život dnes mohl mít docela jiný rozměr, ale nelituje ničeho. Žije život, který si zvolila, naplno. Komplikovaný vztah s matkou (Jitka Sedláčková), kompenzuje táta (Miroslav Táborský), který je dědečkem na plný úvazek.



MIREK SAIDL
Vladimír Polívka

Nejraději tráví čas ve své garáži. Rád řídí vše, co má kola, miluje rychlost, vůni benzínu a zvuk motoru. Rád by se stal automobilovým závodníkem, ale zatím pracuje v továrně. Nepatří mezi nejchytřejší, ale o to větší je to srdcař. Před ostatními skrývá velké tajemství.



ANNA PILAŘOVÁ
Zlata Adamovská

je správná ženská, která stojí nohama pevně na zemi. V továrně na hudební nástroje pracuje jako nákupčí, dokáže mistrně zařídit a zorganizovat téměř všechno. Snad kromě svých už dospělých dětí, které se životem protloukají, jak se dá.



PAVEL VANĚK
Petr Stach

je rozporuplná postava. Jako účetní rozumí číslům a investicím. Nebo si to alespoň myslí. Myšlenka na společné sázení loterie se dost možná zrodila právě v jeho hlavě. Jeho život ale drží pevně ve svých rukou manželka – nevyzpytatelná kadeřnice Jitka (Eva Leinweberová). Což se mu brzy nevyplatí...

SCENÁRISTA
TOMÁŠ HOFFMAN

„PENÍZE JSOU JAKO TYGR. MUSÍTE JE ZKROTIT, JINAK ZKROTÍ ONY VÁS“

Co Vás inspirovalo k napsání příběhu o výhercích loterie?

Vlastní zkušenosti. Ne, že bych někdy vyhrál něco v loterii, v zásadě jsem smolař a bohužel vydělávám tvrdou prací. Ale když se nakonec nějaké ty peníze nahromadí, najednou si uvědomíte, že mají tendenci Vás zotročit, takže nakonec sloužíte Vy jim, místo aby dělaly radost ony Vám. Prachy jsou jako nebezpečný indický tygr, musíte je nemilosrdně zkrotit a teprve pak skáčou podle toho, jak praskáte bičem. Ochočené peníze pak dokážou dělat smysluplnou radost Vám i okolí, a to může být tak široké, jak kvalitní je Váš mravní profil.

Peníze pro mě reprezentují především šanci osvobodit to lepší v nás. Šanci, kterou bohužel ne každý v životě dostane.

Proč se příběh odehrává právě v továrně na hudební nástroje?

Řemeslná výroba houslí je krásný paradox k chladné anonymitě

peněz. A lidé mají tu práci rádi, dává jim smysl, proto je dokáže inspirovat a podržet je při boji s pokušením.

Která z postav je Vaše nejoblíbenější a proč?

Postavy jsou pro tvůrce jako děti pro matku. Má je rád všechny, každé trochu jinak, ale všechny z celého srdce a nekompromisně. Rozumím hodně Mirkovi (Vladimír Polívka), který se díky výhře stane automobilovým závodníkem a najde tu pravou. S obojím mám sám bohaté zkušenosti.

Pro jakého diváka je seriál Millionáři? Komu se bude líbit?

Milionáři jsou pro všechny diváky, kteří mají, stejně jako já, rádi srandu, silné emoce a velké peníze! A skvělé herce v překvapivých a výrazných charakterech.

Jaké pocity budou mít diváci při sledování Millionářů?

Vlahé. Bude se jim dělat takové to pěkně od srdce a na duši. A zároveň budou mít velký strach, aby hrdinové dokázali tu velkou prachatou zatáčku bezpečně vybrat. A přitom všem bude navíc sranda!

Byl jste u prvních rádků scénáře na papíře a zároveň u finálních schvalovacích procesů seriálu, zkuste se prosím ohlédnout, jaké byly Vaše prvotní představy o seriálu a porovnejte je s finálním výsledkem. Jste spokojený, je něco, co Vás samotného překvapilo?

Když jsme se s Michalem Reitlerem na schvalovacích projekcích sami dva v sále smáli občas jak blázni a sem tam se jen tak chápavě usmívali a já navíc tu a tam zamáchl slzu, říkal jsem si, že jsme ten náš vltavský parník emocí dovedli bezpečně do přístavu.



Dovolte nám trochu nahlédnout do procesu obsazování jednotlivých postav. Psal jste některou z postav, někomu konkrétnímu tzv. na míru?

Ano, od prvního nápadu se psala minimálně polovina charakterů přímo na tělo a duši konkrétních herců. Především pro paní Zlatu Adamovskou, Pavla Lišku, Evičku Leiweberovou, Mirka Táborského, nebo úžasného Vladimíra Polívku. S většinou z nich se dobře známe z předchozích úspěšných filmů.

Jsou to vynikající charakterní herci s jedinečnou předností – odvahou pustit se o kousek dál než je v kraji běžně zvykem a skvělým smyslem pro humor.

A nabízí se ještě jedna otázka, pokud byste vyhrál v loterii, jak byste s penězi naložil? A čím byste si udělal radost v úplně první chvíli?

U nás drží peníze manželka a jak ji znám, všechno by rozdala dětem. Ale mně by to nevadilo. Žena mi

dělá radost sama od sebe už od první chvíle, co ji znám, a doufám, že to tak bude až do chvíle poslední. Navíc jsme se synem domluvení, že mi něco tajně šoupne bokem.

Je výhra v loterii požehnání nebo past?

Jak pro koho. A to je právě naše téma. Prachy umí být hrozná svině, která člověka zničí jako nic, ale pokud v sobě najdete dost síly a dokážete peníze zkrotit, není na světě nic krásnějšího než být bohatý.

KREATIVNÍ PRODUCENT MICHAL REITLER

Jak jste vnímal námět seriálu Milionáři, když jste ho slyšel poprvé? Co vás přesvědčilo, že má smysl ho natočit?

Producent Tomáš Hoffman má rád diváky. Prokazuje to každým svým projektem. Umí se svými lidmi vytvořit bezpečný svět, ve kterém bychom chtěli sami žít. Milionáři vás vezmou mezi přátele, pro které je laskavost tou nejvyšší hodnotou.

Seriál se odehrává v továrně na housle - netradiční prostředí. Co podle vás do seriálu přináší řemeslné prostředí?

Naopak, je to tradiční české řemeslo, při kterém se setkává preciznost, vůně materiálu a hudba. Je to nádherné tradiční české řemeslo, která má ve světě velmi dobrý zvuk.

Milionáři jsou silně vztahový seriál, ale zároveň v sobě mají humor i společenský přesah. Jak těžké je takový mix vybalancovat?

Když máte ráda lidi, když máte smysl pro lidské slabosti a smysl pro humor, tak to těžké není.

Která z postav nebo příběhových linií vám osobně nejvíce přirostla k srdci a proč?

Mám moc rád manželskou dvojici, kterou hraje Petr Stach a Eva



Leinweberová. Mají se rádi ze všech postav nejvíce, a že to není snadné.

Položil jste si někdy otázku, co by se s vámi stalo, kdybyste najednou vyhrál desítky milionů?

Ukázalo by se, zda bych zůstal stejný.

Seriál pracuje s tématem, že bohatství může být požehnání, ale i past. Jaký postoj k penězům má podle vás dnešní společnost?

Náš svět na penězích stojí. Jak praví citát: „Ten, kdo říká, že peníze nejsou důležité, nikdy nepoznal skutečnou nouzi.“

Jaký byl váš největší zásah do vývoje seriálu jako kreativního producenta? Je něco, co jste od začátku „držel“?

Ano. Volba, že o tento projekt stojím od tohoto producenta. Je umění vyprávět vlídně příběh o lidech, kteří se mají rádi bez drastických zvratů. To mám rád třeba i na scénářích pana Zdeňka Svěráka.

Obsazení je velmi pestré, od hereckých legend po nové tváře. Kdo z herců diváky nejvíce překvapí a proč?

Nepochybně Vladimír Polívka, v této poloze ho neznají. A pak jsme moc rádi, že diváků blíže představíme Marii Annu Myšíčkovou.

Co byste si přál, aby si diváci ze seriálu odnesli?

Aby jim bylo po shlédnutí každé epizody lépe, než před ní. A že přátelství radost násobí a starost dělí.

Kdybyste vy sám měl vyjmenovat jednu životní výhru, která se netýká peněz - co by to bylo?

Byli by to moji rodiče.

REŽISÉRKA MARTA FERENCOVÁ

„KAŽDÝ NĚKDY PŘEMÝŠLEL, CO BY DĚLAL, KDYBY VYHRÁL V LOTERII“

O čem je seriál Milionáři?

Seriál Milionáři je samozřejmě o velké výhře – o obrovském balíku peněz, který vyhraje parta kamarádů, kteří pracují v továrně na hudební nástroje. Do té chvíle si o takových penězích mohli jen nechat zdát. A najednou je to tu – velké bohatství, které je úplně zavalí, a oni vlastně vůbec nevědí, co s tím. Učí se v tom nějak „plavat“.

Najdeme v seriálu kromě peněz i humor, lásku, emoce?

Ano, je tam všechno. Samozřejmě emoce, humor... Napětí možná tolik ne, ale ten humor se snažíme vnášet, kde se dá. A myslím, že je to opravdu zajímavé téma, protože asi každý z nás někdy přemýšlel nad tím, co by dělal, kdyby vyhrál v loterii. Kdyby si najednou mohl dovolit úplně všechno. A přesně to se stane i těm našim hrdinům. Ale není to pro ně jednoduché – mít peníze je jedna věc, ale unést tu zodpovědnost, zvládnout závist nebo tlak okolí, to je velká zkouška charakteru.

Byla pro vás práce na Milionářích režijní výzvou?

Určitě ano. Já jsem v životě točila hlavně komedie – to je žánr,



hned věděli, že ho chceme do role Václava. Tam nebylo co řešit – ten typ přesně odpovídal tomu, co jsme hledali.

A pak je tu Zlata Adamovská. Ta naprosto neuvěřitelným způsobem rozsvěcuje celý plac. Vnáší do natáčení energii, díky které se stává takovým motorem celé skupiny. Máme totiž v té ústřední partě i pár začínajících herců, kteří se teprve rozkoukávají, hledají si svoje místo. A Zlata je tak trochu vzala pod svá křídla, skoro jako máma. Vytvořila bezpečný prostor, kde se mohli uvolnit a začít si tu práci opravdu užívat.

A co se týče mě osobně – velkým překvapením pro mě byl právě Pavel. Nikdy předtím jsme spolu nepracovali, takže jsem netušila, jaký bude. Na první pohled působí trochu introvertně, takový, ke komu musíte třikrát zaklepat, než vám otevře. Ale rychle jsme si našli společnou řeč a teď už je to čistě o hravosti. Otevřel se, hraje si, a to je pro mě jako režisérku radost sledovat.

Podle čeho jste vybírali herecké obsazení? Kdo vás na place překvapil?

Ano, některé postavy jsme obsazovali záměrně. U Pavla Lišky jsme



PAVEL LIŠKA

„KDYŽ MÁ ČLOVĚK HODNĚ PENĚZ, TAK JE VLASTNĚ NEPOTŘEBUJE“

**Koho si v novém seriálu
Milionáři zahrajete?**

Hraju Václava Poštu, pokračovatele svého rodu, který vyrábí hudební nástroje, konkrétně housle. Je to úchvatný starý řemeslo.

**Máte s Václavem něco
společného?**

Já hraju tak, že mé postavy se mnou mají vždycky něco společného. Občas mu není rozumět, občas je trochu hrrr. Nic jiného mu ani nezbývá, když ho hraju já. (smích)

**Během natáčení jste si
vyzkoušel taková netradiční
dopravní prostředek.
Předpokládám, že byste raději
řídil nějakou motorku, ale jak
jste si toto natáčení užil?**

Já mám rád veškeré dopravní prostředky. A obzvláště rád trávím natáčení tím, že nějaký dopravní prostředek řídím – ať už je to auto-

bus, motorka, nebo v tomhle případě taková elektrická trojkolka, mini nákladáček.

**Kdybyste se zítra vzbudil jako
multimilionář, do čeho byste
zainvestoval? Byla by to třeba
nová mašina?**

Nová mašina by to určitě nebyla. Já jsem se svojí motorkou spokojený a úplně mi stačí. Přemýšlel jsem o tom, jaké by to bylo mít hodně peněz. Já bych bral být milionářem, mít hodně peníze, protože pak bych další peníze už nepotřeboval, jen bych si plnil sny. Dál bych dělal to, co dělám. Protože já jsem šťastný člověk. Cestoval bych, dělal bych si radost s vlastními projekty, divadlo, film. Nemusel bych se handrkovat s žádnou produkcí ani dramaturgií. Nikdo by mi do toho nemohl kecat. To by bylo skvělé.

O čem by ten film byl?

Takových témat mám víc, ale konkrétnější nebudu.

JAKUB JELÍNEK

„TOMÁŠ JE IMPULSIVNÍ OPTIMISTA. JÁ DOUFÁM, ŽE BYCH SE ZVLÁDL ZASTAVIT VČAS“

Koho si v novém seriálu Milionáři zahrajete?

Hraju postavu Tomáše Krause – skladníka, houslistu a člověka, který postupně dojde k určitému filosofickému osvícení... nebo aspoň zásadnímu přerodu.

Máte s Tomášem něco společného?

Myslel jsem si, že toho bude víc. Ale v průběhu natáčení mi došlo, že toho zase tolik společného nemáme. Asi nejvýraznější styčný bod je optimismus – u mě občasný, u něj trvalý. (úsměv)

Tomáš je talentovaný houslista. Umíte hrát na housle?

Ne. (smích) Učil jsem se kvůli seriálu, ale šlo spíš o správné držení, tahy smyčcem apod.

Co vás na seriálu Milionáři nejvíc zaujalo?

Nejvíce mě bavila ta filosofická rovina, vývoj postav a zlom v příběhu.

Celé to dává smysl až v součtu – žádná prvoplánová výhra, ale příběh, který se postupně skládá.

Můžete prozradit, co od vaší postavy můžeme očekávat?

Tomáš je typ člověka, který moc neřeší následky. Jakmile se dostane k penězům, začne bezhlavě utrácet. A ten život se mu tím začne postupně sypat pod rukama. Myslím, že divák uvidí i ten pád, i snahu znovu najít pevnou půdu pod nohama.

Říkal jste, že s Tomášem nemáte moc společného. Přesto - bylo někdy ve vašem životě období, kdy byste s výhrou naložil podobně impulzivně?

No... ne úplně takhle. (smích) Ale myslím, že každý z nás měl někdy období, kdy utrácel impulzivně a trochu bez rozmyslu. Rozdíl je v tom, jestli se člověk včas zastaví. Já věřím, že bych si dokázal uvědomit, že materiální věci mi dlouhodobě uspokojení nepřinesou.

Co byste si koupil čistě jen proto, že můžete?

Asi oblečení od nějakého zajímavého českého designéra.

Kdybyste se zítra stal milionářem, co by byla úplně první věc, kterou byste udělal?

Objednal bych si nějakou strašně drahou snídani.

A co by v ní bylo?

Třeba avokádo? (smích) Upřímně – snídani jsem si nikdy neobjednával, takže bych byl sám zvědavý, co by na tom talíři nakonec bylo. Ale určitě něco zajímavého.

A co byste dělal po té snídani?

Šel bych se projít po Praze a v prvním obchodě, který by mě zaujal, bych si prostě koupil úplně všechno, co bych chtěl. I tak ale vím, že bych se asi stejně neodprostil od vnitřního hlasu, co by mi připomínal, kolik to stálo. (úsměv)



Zavolał bych rodičům a zeptal se, kolik potřebuji na rekonstrukci našeho statku, aby to mohli udělat rychle a pořádně. A dal bych jim jakoukoli částku, kterou by řekli. Tak bych chtěl podpořit nezávislé alternativní divadlo. Protože to je řehole. Spousta práce, málo peněz.

Rád bych následně poslal i značnou částku na pomoc lidem i planetě v nouzi, několika charitám, organizacím, které se starají o apel na zvrácení dopadů globálního oteplování, ale i jako humanitární pomoc lidem na Ukrajině a v Gaze.

Rozdělil bych si peníze tak, aby mi pokryly výdaje a umožnily svobodně tvořit projekty, na kterých mi záleží a nestrachovat se o nedostatek příjmů, ale abych svými penězi i co nejvíce pomohl.

Máte představu, jakým osobním výzvám byste čelil, kdybyste se stal ze dne na den milionářem?

Myslím, že každý, kdo zničehonic zbohatne, musí řešit, jak to sdělit okolí. Možná i jak to trochu utajit, aby se kolem něj nezačali rojit

falešní kamarádi. A ano, určitě to člověka trochu změní. Když si najednou může dělat, co chce, spousta věcí mu projde, a to je taky zkouška.

Co považujete za svou největší životní výhru?

Asi to, kde teď jsem. Není to výhra v tom klasickém slova smyslu, ale spíš výsledek práce, náhod a trošky štěstí. Považuji za výhru už to, kde jsem se narodil a jakou cestou jsem se vydal.

MARIE ANNA MYŠIČKOVÁ

„VYHRAJU V LOTERII. ALE ZMĚNA PŘIJDE MOŽNÁ ÚPLNĚ ODJINUD“

Koho v seriálu Milionáři hrajete?

Terezu Štěpánkovou – svobodnou mámu, samoživitelku. Je to upřímná, přátelská, fajn holka, která ví, co chce, a nenechá se jen tak zviklat názory ostatních. V seriálu patří mezi ty, kteří v loterii vyhrají spoustu peněz. Ale to nakonec nebude největší změna v jejím životě...

Jak byste ji popsala charakterově?

Je rázná, přímá, a zároveň milá a laskavá. Má energii, tah na branku, ale přitom v ní není žádná velká tvrdost. Je lidská.

Z příběhu vyplývá, že si Tereza nenechá moc mluvit do života. Máte to podobně?

Jak kdy. Někdy mám jasno v tom, co chci a prostě si jdu za svým. Jindy si zas ráda nechám poradit. Tereza je v tomhle víc nekompromisní.

Co vás na nabídce role v Milionářích zaujalo jako první?

Parta lidí, která na projektu spolupracovala. A taky prostředí. To, že se děj odehrává v továrně na housle, mi přišlo super, protože sama na housle hraju. Během natáčení jsem si tam místy připadala jako na příměstském táboře – poblíž hereckého zázemí běžaly slepice a králíci.

V seriálu hrajete maminku samoživitelku. Co je podle vás na této roli nejtěžší?

Jednoznačně čas. Zvládnout všechno sama, jak péči o dítě, také vše utáhnout finančně, a ještě mít prostor na sebe, to je zřejmě obrovská výzva.

Co bude podle vás pro Terezu jako postavu nejvýraznější?

Rodinné vztahy. Péče o syna, kterému díky výhře může dopřát to, co si předtím nemohla dovolit.

Ale zároveň přijdou i komplikace. A samozřejmě do toho vstupují i milostné zápletky. Takže rozhodně o emoce nebude nouze.

A jak to máte vy osobně - natáčení s dítětem bývá náročné. Jak jste to vnímala?

Je to trochu náročnější. Já mám z dětí obecně velký respekt. Takže jsem se bála, že to bude složité, ale byla jsem mile překvapená. Ve štábu a mezi herečkami bylo mnoho maminek, které mi radily, za to jsem byla moc vděčná.

Probouzí se ve vás díky tomu třeba i nějaké mateřské pudy?

Ne... zatím ne. (úsměv)

Kdybyste se zítra stala milionářkou, co by byla první věc, kterou byste udělala?

Nevím, asi bych pozvala svoje kamarády a rodinu na oběd. A pak bych asi na chvíli někam zmizela do zahraničí. Potom bych si v klidu

promyslela, co dál. Ale myslím, že první pocit by byl hlavně šok. Možná bych si koupila jen hodně drahý kafe. (smích)

Pokud byste měla pomáhat charitativně - víte už, jakým směrem?

Takhle na první dobrou mě napadá nadace Cesta domů, protože jí dlouhá léta podporují moji rodiče.

Čemu byste osobně musela čelit, kdybyste zničehonic zbohatla?

Hlavně tomu, abych vše neutratila jen za dobrý jídlo. Tedy tomu, jak správně naložit s tolika penězi, aby mě to nepohltilo a nezlenivěla jsem..

Považujete se za spořivý typ, nebo si raději užíváte a moc to neřešíte?

Asi něco mezi. Nejsem typ člověka, který by si měsíce vyčítal, když si koupí něco dražšího, ale zároveň si většinou promýšlím, co si kupuju.

Co považujete za svou největší životní výhru?

To je těžká otázka. Asi jsem to nikdy takhle neměřila. Ale teď bych řekla, že to, co mám, a to, jak žiju, je moje výhra. Jsem spokojená – a to je podle mě hodně.





PETR STACH

„NEJDŘÍV BYCH SE S PENĚZI POMAZLIL, PAK PROPADL DEPRESI A ŠEL DO PRÁCE“

Petře, představte divákům stručně nový seriál Milionáři?

Je to příběh skupinky lidí, kteří společně vyhrají v loterii ohromující částku – a ta jim zásadně zamotá životy.

Hlavní lokace seriálu je stará továrna na hudební nástroje. Jak na vás působí?

Továrna má své kouzlo. Je to stará budova s duší, která dotváří celou atmosféru. Natáčet tam mě opravdu bavilo.

Koho v Milionářích hrajete?

Moje postava se jmenuje Pavel. Je to trochu smolař – sázel, sázel, sázel... a zrovna když si nevsadil, všichni ostatní vyhráli. Takže přišel o výhru, kterou měl na dosah.

Kdybyste se sám stal ze dne na den milionářem, jaká by byla vaše první reakce?

Nejdřív bych tomu nevěřil. Pak bych si to ověřil, trochu se s těmi

penězi pomazlil, následně propadl depresi, protože bych nevěděl, co s nimi – a nakonec bych je uložil a zase šel do práce. *(smích)*

A kdybyste je nemohl jen uložit – kam by směřovaly?

Mám rád věci, které se za peníze koupit nedají. Kdybych měl něčemu přispět, sympatická je mi třeba nadace manželů Vlčkových, kteří budují dětské paliativní centrum Na Cibulce.

Je něco, co byste rád udělal pro místo, kde žijete?

Určitě bych přivítal víc zeleně a klidných míst. Víc cyklostezek a prostoru bez aut – to je věc, která mi chybí.

Jakým osobním výzvám byste čelil, kdybyste najednou zbohatl?

(smích) Pravděpodobně bych opravdu řešil, co smysluplného s těmi penězi udělat. Nechtěl bych, aby to skončilo jen jako

dovolená kolem světa bez hlubšího smyslu.

Cesta kolem světa zní jako sen. Kam byste se podíval nejraději?

Je spousta míst, která bych rád viděl na vlastní oči. Ale obávám se, že realita dnes často neodpovídá obrázkům – bývá to plné lidí a turistických koridorů. Asi bych si to musel pořádně promyslet.

Co vy osobně považujete za svou největší životní výhru?

Jednoznačně zdraví. Moje, mého syna i mých blízkých. Zdraví se nedá koupit, nedá se ovlivnit – ale pokud ho máte, je to dar. A za ten jsem opravdu vděčný.

ZLATA ADAMOVSKÁ

„PENÍZE PROVĚŘÍ CHARAKTER“

Paní Adamovská, co nám můžete prozradit o novém seriálu Milionáři?

Seriál Milionáři je především o tom, co s lidmi dokážou udělat peníze. A v našem případě – tedy v případě pěti hlavních postav, mezi které patřím – jde o opravdu velké peníze. To, co se pak stane s životem každého z těch, kdo výhru získají, je velmi zajímavé. Někteří si projdou fází rychlého zbohatnutí, jiní zjistí, že peníze nejsou všechno. A další naopak poznají, že právě v nich vidí smysl života.

Je to hrozně zajímavá sonda do života pěti, nebo vlastně šesti různých lidí – a do toho, co s nimi může udělat výhra. Jak peníze dokážou vztahy nejen upevnit, ale i úplně rozvrátit.

Ve výsledku je to hlavně příběh o lidech – o jejich vlastnostech, o vztazích, o tom, jak se každý

s takovou životní změnou vyrovná po svém. Mně se ten scénář moc líbil, navíc nabídka přišla od producenta Tomáše Hofmana, se kterým jsem spolupracovala na filmu Ženy v běhu, takže jsem neváhala a nabídku jsem s radostí přijala.

Koho v seriálu Milionáři hrajete a jaká je vaše postava?

Moje postava se jmenuje Anna Pilařová. Je to vdova, která má dvě dospělé děti – a občas se jim trochu moc míchá do života a s miliony v kapse pak ještě víc. Ale to je právě podstata té role. Diváci uvidí, jestli se z těch „okovů“, které jim nasazuje, její děti dokážou vymanit, nebo ne.

Anna je správná ženská – dalo by se říct, že je to taková neformální vedoucí celé té skupiny výherců. Ráda věci organizuje, chce je mít pod kontrolou. A i když to někdy

může být na škodu, v jiných chvílích je to naopak ku prospěchu. Je to prostě postava ze života, role, která má svůj vývoj a právě to mě na ní bavilo.

Pojďme se zasnít – kdybyste se zítra probudila jako opravdu bohatá multimilionářka, co byste udělala?

Samozřejmě bych nejdřív myslela na své děti a vnoučata, na to, aby měly lepší start do života, než jsem měla třeba já. Pak bych určitě věnovala část peněz na charitu, protože jsou lidé, kteří si nikdy tak velké peníze nevydělají a jsou odkázaní na pomoc druhých. To je něco, co bych vnímala jako přirozené.

A pak bych si část peněz nechala na cestování, abych si z té výhry taky něco užila já, že ano. Lidé si často myslí, že když někdo vyhraje velké peníze, má automaticky po-

vinnost myslet na ostatní. Nemá – jsou to jeho peníze a může s nimi dělat, co chce. Ale když ten člověk myslí i na druhé, je to ku prospěchu všech.

Zmínila jste cestování – čím si ještě ráda děláte radost? Je to třeba móda, dobré jídlo nebo nějaký koníček?

Ano, pro mě je to opravdu hlavně cestování. A když už cestuji, tak si to chci užít – dnes už si s sebou nevozím polévky v pytlíku jako v mládí, kdy jsme si je vařili i na odpočívadle na malém plynovém vařiči, když jsme cestovali trabantem do Jugoslávie přes Maďarsko dva dny. Ráda v zemích, které navštěvuji chodím třeba do místních restaurací, protože právě i skrze jídlo člověk pozná danou kulturu.

Mám ráda destinace, kde se dá sehnat dobré víno, ideálně tam, kde se přímo pěstuje a vyrábí – to je pro mě velký bonus.

A co se módy týká, nejsem člověk, který by řešil módní výstřelky. V mém věku už víte, co si můžete dovolit, co vám sluší a co ne. Ale módní trendy sleduji a například tenisky jsem si oblíbila hned a nosím je moc ráda.

A sázela jste si někdy v životě? Třeba na sport, nebo třeba na koně?

Ne, ne, ne. Nejsem tenhle typ hráče. Ale v Milionářích jsem si to vynahradila i s důsledky a vlastně jsem si to mohla krásně prožít na nečisto, kdybych se přece jen k nějakému sázení jednou odhodlala.

Myslíte si osobně, že velké peníze mohou zkazit charakter člověka?

Já si myslím, že když má někdo zkažený charakter, tak mu žádné peníze k nápravě nepomůžou. A naopak – když má někdo charakter dobrý, tak mu ho ty peníze zase tak snadno nepokazí.

Možná se na chvíli ostaví okouzlení, které se projeví tak, že si člověk najednou řekne, že si může víc dovolit, nebo začne na ostatní trochu shlížet shora, protože se dostal do jiné sociální skupiny. Ale kdo má všech pět pohromadě a stojí pevně nohama na zemi, tak s tím peníze moc nezacloumají.





MILIONÁŘI



Tereza Drtinová – PR

tereza.drtinova@nova.cz

+420 721 713 606

nova