

prima+



prima+ vstoupila do třetího roku streamování a představila novinky pro rok 2025.

Streamovací platforma prima+ oslavila v únoru druhé výročí své existence. Během pouhých dvou let si vybudovala respektované místo na tuzemském trhu VOD služeb a do třetího roku vysílání vstupuje s ambicí rozšířit žánrové spektrum obsahu, a především nabídku původní vlastní tvorby. Novinky pro rok 2025 představila 26. února na narozeninové tiskové konferenci.

Jeden milion a čtyři sta tisíc uživatelů, tři sta padesát tisíc uživatelů měsíčně a dvě stě třicet tři miliónů zhlédnutí, tisíce epizod zahraničních seriálů, stovky epizod tuzemských sérií dříve než v televizi a desítky prémiových pořadů, to je bilance, jakou se může v tento den chlubit streamovací platforma prima+. „Zásluhu na ní má předně vlastní tvorba skupiny Prima. Nejvíce předplatitelů přivedly primě+ seriály ZOO a Kamarádi a detektivní show Zrádci,“ říká ředitel prima+ Petr Král. K nejoblíbenějším titulům napříč tarifů* se v loňském roce zařadil také původní seriál Josefa Klímy Sedm schodů k moci. Odbornou veřejnost zaujal seriál Náhradníci, který herečce Ivě Janžurové vynesl nominaci na Českého lva. Z filmových titulů se divákům v loňském roce nejvíce líbil film Ostrov s Jiřím Langmajerem a Janou Plodkovou, Zápisník alkoholičky v hlavní roli s Terezou Ramba a fantasy pohádka Princezna zakletá v čase 2.

V roce 2025 se chce prima+ zaměřit na rozšíření prémiového obsahu. Až jedenáct „prémiových“ hodin týdně naservíruje navíc platícímu divákovi. První jarní vlašťovkou bude reality show StarHouse. Její účastníci, vybraní z řad influencerů a výrazných osobností online scény, se na dva měsíce ocitnou ve vile, kde budou muset čelit nejen náročným úkolům a izolaci od zbytku (nejen online) světa, ale i otázkám vlastní opravdovosti. Show, jejímž mottem je „Buď Real“, provází v roli moderátorky zpěvačka Sharlota. StarHouse startuje na prima+ už 3. března. Předplatitelé prima+ a klienti Vodafone TV navíc dostanou unikátní možnost interagovat se streamem a sledovat dění ve vile 24/7, libovolně přepínat z kamer a získávat notifikace o nových epizodách, a to díky technologii Tivio Studio.

Ještě v březnu se v nabídce prima+ objeví nový osmidílný krimiseriál Případ tanečnice, který je na stopě vrahovi talentované abiturientky taneční školy Sophie (Sára Korbelová). Ještě v prvním pololetí letošního roku nabídne krásný seriál O lidech a koních a také o tom, že nejkrásnější pohled na svět je z koňského hřbetu a že láska ke koním spojuje i dvounohé.

Do hlavních rolí byli obsazeni Marek Lambora, Darja Pavlovičová a Michal Dlouhý. Druhá polovina roku přivede na prima+ například působivou osmidílnou krimi sérii Noční operatér s Lukášem Vaculíkem v titulní roli. Chystá se také nová řada detektivní reality show Zrádci, hradní pán Vojta Kotek už brzy přivítá na Křivoklátu další pečlivě vybranou skupinu zradčivých soutěžících.

Velmi oblíbenými jsou na prima+ tituly ze žánru true crime. Po doku sériích Bez lítosti I a II, které zpovídaly doživotně odsouzené vrahy, a Ve službě: Za mřížemi I a II, jež mapovaly profesní život zaměstnanců Vězeňské služby ČR, přichází Minuty zločinu. Ty nabízí nové pohledy na zločiny, které otřásly českou společností. Pilotní díl se věnuje masovému vrahovi Zdeňku Kovářovi z uherskobrodské restaurace Družba, kde popravil osm nevinných obědvajících hostů. Ze žánru true crime jsou i České vraždy, které jednou do měsíce přinesou mrazivě autentický pohled na případy vražd, jejichž pachatelé žili zdánlivě obyčejné životy mezi námi.

Nabídka televizních předpremiér v prvním půlroce tohoto roku rozšíří prima+ o nový seriál Jakub a Sara s Jakubem Prachařem a Sarou Sandevou – návykový seriál s vděčným konceptem, který stojí na skutečném hereckém páru a skečích vystavěných na běžných situacích z partnerského soužití. Přibudou také druhé řady seriálů Hrdina a Hořký svět, které na prima+ dostanou oproti televiznímu vysílání týdenní náskok, stejně jako seriálové stálice Kamarádi a denní seriál ZOO Nové začátky. O týden napřed budou díky prima+ také diváci Inkognita a pro milovníky pořadu Prostřeno! má prima+ každé pondělí porci všech pěti dílů daného týdne.

Na své si přijdou i filmoví fanoušci. Už v březnu prima+ uvede filmovými kritiky oceňovaný snímek Světýlka, fanoušky Hřebejkových filmů potěší Výjimečným stavem a jako první VOD platforma nabídne krátký film Krajana, který na konci loňského roku získal studentského Oscara.

prima+ nejflexibilnější videosloužbou na trhu

Prima+ je jediná flexibilní videosloužba na českém trhu. Uživatelům umožňuje konzumovat obsah na základě výběru ze tří tarifů, přičemž každý z nich nabízí vytvoření až pěti unikátních profilů.

*Základní nabídka FREE, která zajišťuje přístup do videoarchivu pořadů skupiny Prima, je zdarma. Registrovaní uživatelé mohou také sledovat živé vysílání všech českých stanic skupiny Prima. Vše v SD kvalitě a s reklamou. Rozšířená nabídka LIGHT za 99 Kč měsíčně přináší uživatelům navíc předpremiéry oblíbených Prima pořadů a seriálů až sedm dní před televizním vysíláním, více než dva tisíce českých i zahraničních titulů a také exkluzivní obsah prima+ ORIGINALS. A to všechno v HD kvalitě a s polovičním objemem reklamy. Tarif PREMIUM za 149 Kč měsíčně obsahuje kompletní nabídku v nejkvalitnější Full HD kvalitě a zcela bez reklam. Každý registrovaný uživatel si může vytvořit až pět rodinných personifikovaných profilů s doporučeným obsahem na míru. Registrovat je možné rovněž až pět zařízení v domácnosti (SMART TV nebo HbbTV, telefon, počítač či tablet), současně je možné sledovat tři streamy prima+. Aplikace prima+ je dostupná v Android TV a na zařízeních značky Samsung a LG.



TOP pořady napříč tarifů

1. ZOO
2. SEDM SCHODŮ K MOCI
3. ZRÁDCI

TOP pořady u platících uživatelů

1. ZRÁDCI
2. ZOO
3. KAMARÁDI

Nejoblíbenější ŽÁNRY

 komedie

 rodinný

 reality

prima+ ORIGINALS

PŘÍPAD TANEČNICE

Krimiseriál / 8 dílů / režie: Zdeněk Viktora

Od 14. března na prima+

Studentka soukromé taneční akademie je zavražděna přímo na jevišti během zkoušky absolventského představení. Vyšetřování ukazuje, že motiv zavraždit krásnou Sophii měl každý člen souboru...

Osmidílná série z prostředí taneční školy je vyšetřováním záhadné smrti tanečnice Sophie (Sára Korbelová), jež je zavražděna během svého akrobatického vystoupení na šálách. Vypadá to, že vraha nikdo neviděl. Anebo ano? Dvojice vyšetřovatelů David Hrůza (Stanislav Majer) a Bohouš Nyč (Josef Polášek) zjišťuje, že motiv mají všichni, kteří se v danou chvíli nacházeli na místě činu, a tak nezbyvá než po malých částech složit mozaiku osudného večera...

„Kdo by čekal spoustu krve, létající auta a střelení, bude asi zklamaný. Ten seriál bude mít svou hodnotu v dialozích a ve scénáři. Já, když jsem četl scénář, jsem z něho byl úplně nadšený. Srovnal bych kvalitu scénáře k nějakým severským kriminálním seriálům,“ říká o seriálu Josef Polášek, který v projektu získal roli jednoho z vyšetřovatelů. Ta druhá připadla Stanislavu Majerovi. „Je to už několikátý detektiv, ale mě ty kriminálky, kdy běháme s klukama, hrajeme si na vojáky, vytahujeme pistolky a řídíme divoce sportovní auta, prostě pořád baví. Jsme tady taková fantastická dvojice s Josefem Poláškem, zlej a hodnej detektiv, což by mohlo nabízet celkem vtipné situace. Příběh se odehrává v taneční škole při vzniku divadelního představení, ten set-up mi byl sympatický,“ říká Stanislav Majer.

Hrají: Stanislav Majer, Josef Polášek, Jana Krausová, Jan Plouhar, Lucie Štěpánková, Prokop Zach, Ema Businská, Sára Korbelová, Tomas Sean Pšenička, Vojtěch Franců, Kristýna Jedličková, Viktorie Vítová, Kristýna Frejová, Jan Hájek, Petr Motloch a další.



prima+ ORIGINALS

O LIDECH A KONÍCH

Rodinný seriál / 8 dílů / režie: Jakub Machala

V létě 2025 na prima+

O tom, že nejkrásnější pohled na svět je z koňského hřbetu a že vášeň ke koním může přerůst v lásku na celý život, vás přesvědčí nový osmidílný seriál skupiny Prima. Malebný statek, majestátní zvířata a rodina se spleťtými vztahy, to vše nabídne formát O lidech a koních.

Seriál mapuje vztahy uvnitř rodiny Adama Dvorského (Marek Lambora), kterého potkalo zranění a s ním spojený celoživotní fyzický hendikep. Především ale děj seriálu stojí na reálných příbězích samotných koní. Diváci tak budou moci nahlédnout do světa profesionálního chovu nejen dostihových koní. Každá epizoda ponese příběh jednoho čtyřnohého hrdiny. Hlavní „kulisou“ je nádherný statek s dechberoucími výhledy do benešovské přírody. Osudy lidí i koní se protnou i na dostihovém závodišti ve Velké Chuchli.

Kvůli roli Adama Dvorského podstupoval Marek Lambora řadu měsíců náročné tréninky jezdeckví. „Zhruba třikrát týdně jsem absolvoval trénink. Začínali jsme běžnou praxí kolem koní, jako je čištění, zvedání nohou při vybírání z kopyt, pokračovali lekcemi na jízdárně i vyjížděkách, kde jsme pilovali nejen můj sed a působení na koně, ale i přípravu na specifika natáčení. Například kdy kůň musí stát v určitém úhlu vůči kameře nebo ji kopírovat, což není vůbec tak jednoduché, jak by se mohlo zdát,“ říká Marek Lambora.

Seriál vznikl pod taktovkou produkční společnosti First Unit, ve spolupráci s režisérem Jakubem Machalou, scénář napsala Lucie Paulová. Seriál supervizovala legenda českého dostihového sportu a čtyřnásobný vítěz Velké pardubické Václav Chaloupka, jehož kůň Korok byl volnou inspirací hlavního příběhu.

Hrají: Marek Lambora, Darija Pavlovičová, Michal Dlouhý, Ondřej Kraus, Matěj Hádek, Štěpán Benoni, Lenka Vlasáková, Kristína Kanátová, Martin Kraus, Milan Ligač, Roman Blumaier a Václav Chaloupka.



prima+ ORIGINALS

NOČNÍ OPERATÉR

Krimiseriál / 4 díly / režie: Jitka Bártů

V roce 2025 na prima+

Osmidílná série inspirovaná skutečnými událostmi a známými mediálními kauzami propojuje policejní vyšetřování s lékařským prostředím.

Noční operatér je příběhem o renomovaném kardiochirurgovi Vojtěchovi Hartovi (Lukáš Vaculík), jehož život se zhroutí poté, co je policií považován za hledaného sériového vraha, kterému říkají Noční operatér. V závodě s časem a pod tlakem senzacechtivých médií je jeho jedinou šancí, jak dokázat svou nevinu, návrat na operační sál.

Že by se něco takového nemohlo stát? A co když už se to stalo?! „Inspirací nám byl skutečný kriminální případ pokusu o vraždu, který se odehrál před Vánoci 2022 v Praze. Při záchráně napadené ženy lékaři ručně komprimovali její srdce půl druhé hodiny, čímž se postarali o světový rekord. A to by určitě nemělo zůstat bez povšimnutí,“ uvedla producentka seriálu Kateřina Bártů, která je zároveň spoluautorkou scénáře. „Diváci mohou v ději rozpoznat také inspiraci dalšími mediálními kauzami z prostředí nemocnic, u kterých nás jako téma zaujalo, jak moc rétorika a styl podávání informací ovlivňují názor většiny veřejnosti na vinu či nevinu aktérů,“ dodává Bártů.

Hrají: Lukáš Vaculík, Elizaveta Maximová, Ondřej Rychlý, Lenka Vlasáková, Jiří Havelka, Lenka Krobotová, Petr Uhlík, Jan Révai, Dana Morávková, Denis Šafařík, Olga Želenská, Jiří Roskoť, Viktor Limr, Robert Nebřenský, Ondřej Malý, Alžběta Stanková a další.



prima+ PŘEDPREMIÉRY

JAKUB A SARA

Seriál ze života / 8 dílů / režie: Jakub Machala

Již brzy na Primě i prima+

Koncept, který milují diváci napříč Evropou! Skutečný herecký pár perlí ve skečích, vystavěných na naprosto běžných situacích partnerského soužití. Že i dva natolik odlišné světy, jako je ten mužský a ženský, mohou být nekonečným zdrojem humoru, dokládají Jakub Prachař a Sara Sandeva.

„Seriál Jakub a Sara nabízí divákům pohled do ložnice, do kuchyně, zkrátka do každodenního života hlavních postav. Ukazuje, jak spolu nakupují, jak spolu žijí a co si při tom říkají. Je až fascinující, jak realisticky a přesně seriál tyto momenty zachycuje. Mně je čerstvě čtyřicet, takže jsem toho v životě ještě tolik nezažil, ale přesto jsou tam situace, ve kterých se člověk snadno najde,“ říká Jakub Prachař.

Jakub a Sara, hlavní dvojice seriálu, jsou skvělým příkladem toho, jak pestré, a zároveň zábavné může být společné soužití. Seriál otevírá témata, která jsou blízka mnoha párům: Co si dají k jídlu? Na jaký film se podívají? Kdy plánují svatbu nebo děti? Každý z těchto momentů je příležitostí k zábavě a ukazuje odlišnosti mezi dokonalou ženskou logikou a svérázným mužským přístupem.

Licencovaný formát vychází z původního francouzského originálu s názvem Un gars, une fille (známého také jako Love Bugs). Tento seriál vznikl ve Francii už v roce 1999, kdy ho diváci znali ve formě krátkých 5minutových epizod.



prima+ PŘEDPREMIÉRY

HOŘKÝ SVĚT II

Rodinný seriál / 8 dílů / režie: Martin Kopp

Už nyní na prima+
Již brzy na Primě

Osmidílné pokračování úspěšného rodinného seriálu opět plynule navazuje na svoji první sérii příběhu z rodinného pivovaru Sázava, kde se konečně daří a na jeho chodu je znát, že se do vaření piva zapojily ženy. Obzvláště když se na jeho prahu objeví ztracená matka a manželka Jana v podání herečky Jany Nagyové.

Manželství Štěpána (Matouš Ruml) s Veronikou (Berenika Kohoutová) je zachráněno. Jejich syn Honzík (Nathanael Ruml) si po zranění, které ukončilo jeho sportovní kariéru, našel zálibu v kreslení. Sládek Bořek (Bolek Polívka) se vrací z protialkoholní léčebny, sbližuje se s Marií (Eva Holubová) a vypadá to i na jeho návrat do Sázavy na pozici sládky, kde se mezitím do práce zapojila jeho dcera Tereza (Barbora Černá). Michalovi (Jakub Štáfek) se jako sládkovi skvěle vede u konkurence v Chodějově a jeho vztah s bratrem Štěpánem je skvělý. Pivovaru se daří tak, jak si všichni přáli. Poptávka se zvyšuje, Štěpánovi zvoní jeden telefon za druhým, Tereza s Bořkem nestíhají vařit. Tereza se vydává na soutěže a pivní festivaly a na jednom z nich ji vyhledá její matka Jana (Jana Nagyová), kterou léta neviděla. „Nabídka na natáčení seriálu Hořký svět pro mě byla velké překvapení a radost. Seriál jsem tady netočila čtyřicet let. Arabela vznikala v roce 1980, pak ještě nějaké inscenace, televize... Ale seriál žádný. Pivo mám ráda, budu velmi angažovaná úspěšná manažerka, která zároveň bojuje se svým zdravotním stavem. Je to velmi zajímavá role,“ rozpovídala se během natáčení Jana Nagyová, která na natáčení létá z německého Düsseldorfu. Jejím seriálovým manželem bude Bolek Polívka a její dcerou Barbora Černá. „Zatetelila jsem se radostí, protože mít za seriálovou maminku Arabelu s kouzelným prstenem mi přišlo hodně cool,“ říká s nadšením Barbora Černá.

Hrají: Matouš Ruml, Berenika Kohoutová, Eva Holubová, Bolek Polívka, Jakub Štáfek, Barbora Černá, Jana Nagyová a další.



prima+ PŘEDPREMIÉRY

HRDINA II

Krimiseriál / 8 dílů / režie: Jaroslav Fuit

Od 26. února na prima+

Od 5. března ve 20.15 na Primě

Hrdina je zpět v osmidílném pokračování. Jan Nedbal v roli komplikovaného poručíka, s nímž je těžké pracovat, se vrací, aby vyřešil další kriminální případy.

Nové případy zavedou Jana Nedbala do temného dealerského prostředí, na plastickou chirurgii nebo do světa kouzelníků. Dokonce se Hrdina promění i v aktivistického ekologa a dostane se také do situace, kdy mu bude odebrán případ. I přesto, že Hrdina je dál neřízená střela, státní zástupkyně Lucie Bartošová (Kristýna Boková) se pro něj stále snaží najít porozumění.

„Poručík Adam Hrdina se v pokračování moc nezmění. A jak se bude vyvíjet jeho vztah se státní zástupkyní, kterou hraje Kristýna Boková, to prozradit nemůžu. Řeknu ale, že s Kristýnkou se mi hraje dobře, na place dělá krásnou energii a je moc laskavá. Být policistou nebyl nikdy můj sen. Tím byl hasič. Pokud bych měl lidem pomáhat, tak právě jako hasič,“ říká Jan Nedbal.

Hrají: Jan Nedbal, Kristýna Boková, Vanda Chaloupková, Helena Dvořáková, Aleš Procházka, Bára Jánová, Michal Novotný, Anna Čtvrtníčková, Vladimír Kratina a další.



prima+ PŘEDPREMIÉRY

ZOO - NOVÉ ZAČÁTKY

*Každý všední den v 18.00 na Primě
O týden dříve na prima+*

KAMARÁDI

*Každé úterý a čtvrtek na Primě ve 20.15
O díl napřed na prima+*

INKOGNITO

*Každý čtvrtek ve 21.35 na Primě
O týden dříve na prima+*

PROSTŘENO!

*Každý všední den v 16.50 na Primě
Každé pondělí pět nových dílů*



prima+ REALITY SHOW

STARHOUSE

Reality show / 54 dílů / režie: Ivan Huljak

Od 3. března denně na prima+

Od 10. března každé pondělí ve 23.00 na Primě

Moderní reality show, která zkoumá hranice autenticity. Účastníci, vybraní z řad influencerů a výrazných osobností online scény, se na dva měsíce ocitnou ve vile, kde budou muset čelit nejen nepředvídatelným úkolům a izolaci od zbytku (nejen online) světa, ale i otázkám vlastní opravdovosti.

Kdo je real, a kdo na svých sítích neukazuje statisícům followerům svoji pravou tvář? Parta influencerů bude trávit společný čas v jedné vile za přítomnosti kamer, a diváci tak budou mít možnost podívat se pod ruce tvůrcům obsahu a zábavy, které na sociálních sítích sledují stovky tisíc lidí. Jak tyto mladí tvůrci vlastně žijí a co je pro ně nejvíc důležité? Diváci prostřednictvím aplikace rozhodují, kdo je „Nejvíc Real“, a tím ovlivňují průběh hry i osudy jednotlivých účastníků.

Show, jejímž mottem je „Bud' Real“, provází v roli moderátorky charismatická zpěvačka a rapperka Sharlota, která se rozhodně nebojí říct svůj názor. „Jsem obrovským milovníkem všech reality show. Když jsem tedy dostala příležitost být moderátorkou StarHouse, tak jsem tomu nemohla uvěřit. Pro mě je to obrovské nadšení a jsem natěšená na celý proces,“ říká Sharlota.

Vítěz získá nejen prestiž, ale také odměnu, která mu změní život. StarHouse není jen o tom, jak dobře vypadat na sociálních sítích. Je to zkouška charakteru, odhalení pravdy a nekompromisní hra o popularitu.

StarHouse startuje na prima+ už 3. března. Sestřih pak diváci uvidí vždy ve středu večer na Primě.



ZRÁDCI

Reality show / 12 x 56 min. / 1 série kompletní na prima+

Detektivní hra Zrádci (The Traitors) si podmanila svět. Propadli jí televizní diváci nejen v Česku, ale i Britové, Australané nebo Američané. Zahraniční verze mohou Češi sledovat na streamovací platformě prima+, a porovnat tak nejen strategie soutěžících, ale i prostředí a moderátory. Je někdo zajímavější než náš Vojta Kotek? Kdo jsou a jak žijí jeho kolegové?

Všechny mají stejná pravidla, v mnohém se adaptace televizní hry The Traitors ale liší. Různí se prostředí, charaktery soutěžících i moderátoři. Angličané vsadili na kontroverzní novinářku Claudii Winklemanovou, jejíž humor dokáže ostře bodnout, Australané na herce-slušňáka Rodgera Corsera, Američané na výstředního herce Alana Cumminga a Češi na charisma a herectví Vojty Kotka. Kdo má nejlepšího moderátora na světě?

ZRÁDCI VELKÁ BRITÁNIE

Reality show / 24 x 59 min. / 2 série kompletní na prima+

Jestli se u nás o Angličanech mluví jako o suchoprdech, Zrádci z Velké Británie tuto představu rozpráší. Napětí a strategii přenesli do tajemného prostředí historického zámku ve Skotsku, někteří z dvadvačetí soutěžících se nebránili zapřít ani vlastní milence ve hře a přísahat na všechno na světě. K moderaci Britové zvolili ženu, kontroverzní Claudii Winklemanovou, která mistrně udržuje hráče i diváky v permanentním napětí.

ZRÁDCI USA

Reality show / 24 x 46 min. / 2 série kompletní na prima+

Američtí Zrádci jsou těm českým zřejmě nejpodobnější. Češi se nebáli inspirovat se od Američanů nejen hradem, který sám o sobě v noci nahání strach, šílenými misemi a úkoly pro soutěžící, ale ani stylizací moderátora. V Americe vsadili na výstředního Alana Cumminga, který sice letos oslaví šedesátiny, duchem je ovšem mladý jako Vojta Kotek. A i Cumming očividně hraje roli hradního pána, který dokáže v téže vteřině pobavit i šokovat.

ZRÁDCI AUSTRÁLIE

Reality show / 24 50 min. / 2 série kompletní na prima+

Zrádci z Austrálie patří zřejmě k těm nejslušnějším na planetě. I když i tady je herní model stejný jako všechny ostatní, kde lhát a přelstít je nejen povoleno, ale dokonce žádáno, přísahy na mrtvé dědečky by pro Australany byly zřejmě too much. Australané lež nahrazují mlčením. Přeslušně působí i jejich moderátor Rodger Corser, oblíbený australský herec, který si popularitu získal jako seriálový doktor, takový jejich David Hofbauer.



prima+ TRUECRIME

ČESKÉ VRAŽDY

True crime / 8 dílů / režie: Filip Štoček, Jiří Mádle, David Slabý, Šárka Šedivá, Vladimír Skórka

Od 19. března každý měsíc na prima+

Obyčejní lidé a jejich neobyčejné zločiny. Nová true crime série přináší mrazivě autentický pohled na skutečné případy vražd, jejichž pachatelé žili zdánlivě obyčejné životy mezi námi. Připravte se na sérii, která změní váš pohled na to, koho vlastně znáte.

Nikdo by to do nich neřekl, o to větší šok připravili svým blízkým i celé společnosti. Osm případů, které otřáslы Českem, ale možná už se na ně zapomnělo. Dnes už jsou jejich pachatelé na svobodě, často s novou identitou a možná by to do nich zase nikdo neřekl... Každý měsíc prima+ připomene jeden z případů, nad kterým zůstal rozum stát i otrlým vyšetřovatelům, každý měsíc z jiného kraje Česka.

České vraždy obsahují autentické záběry z rekonstrukce činů, přináší vzpomínky a nová vyjádření vyšetřovatelů sledovaných vražd, soudních lékařů i policejních složek a rekonstruuji výpovědi svědků. Prostřednictvím exkluzivních výpovědí, dosud nepublikovaných materiálů a pečlivě rekonstruovaných událostí vás zavedou do myslí těch, kteří se rozhodli překročit hranici mezi běžným životem a děsivým zločinem. Představte si, že váš soused, kterého denně potkáváte, skrývá temné tajemství...

Českými vraždami provází hlas Pavla Rímského.



VE SLUŽBĚ: ZA MŘÍŽEMI II

True crime / 8 dílů / režie: Martina Eretová

V roce 2025 na prima+

Kdo jsou ti, kteří stráží věznice a jejich obyvatele v Česku? Jak vypadá den ve službě za mřížemi? Pokračování unikátního projektu *Ve službě: Za mřížemi* opět sleduje pracovní život zaměstnanců vězeňské služby, a nejen to...

Vůbec poprvé budou mít diváci možnost nahlédnout pod pokličku nejdrsnější věznice v Česku – do Valdic. Osm nových epizod se tentokrát zaměří i na vztahy v ženské věznici – ať už mezi pracovníky věznice či odsouzenkyněmi. Zmapuje i náročné eskortování vězňů mezi jednotlivými kriminály, a to nejen tuzemskými, ale i zahraničními.

Drogy, rvačky, propašované mobilní telefony, opakující se přesčasy – to je jen zlomek toho, s čím se dozorcí, strážní nebo vychovatelé musejí každý den vypořádávat. V českých věznicích je téměř dvacet tisíc trestanců. Sto osmdesát vězňů na sto tisíc obyvatel. U nás je čtvrtá nejvyšší míra uvěznění v Evropě. Kapacity českých věznic přestávají stačit a personálu je nedostatek. Pracovat ve věznici chce kuráž.

Autorkou a režisérkou dokumentu je Martina Eretová. „Byly to opravdu hodně intenzivní měsíce natáčení a musím říct, že mě fascinuje, jak náročnou a důležitou práci zaměstnanci vězeňské služby odvádějí. Zároveň mě mrzí, že ji veřejnost často nedoceňuje, i když ti lidé kvůli nám dennodenně podstupují nebezpečí. České věznice trpí nedostatkem peněz, a hlavně lidí, přitom ta práce je i akční a podnětná. Uvidíte sami, protože náš štáb zachytil opravdu syrovou realitu toho, co se ve službě za mřížemi odehrává,“ říká režisérka Martina Eretová.



prima+ FILMY

SVĚTÝLKA

Drama / 78 min. / režie: Beata Parkanová

Od 8. března na prima+

Každé dětství jednou končí, některé ale příliš brzy... A jak snadno dospělí zapomínají, že byli dětmi? I o tom jsou Světýlka režisérky Beaty Parkanové. Jsou přesně a citlivě poskládanou mozaikou rozhodujícího dne v životě dítěte, který boří dětské jistoty a říká – jsi člověk ohrožený samotou.

„Ti dva měli nejdřív zkusit mít zvíře, až pak dítě,“ rozdává Veronika Žilková coby filmová babička jednu ze svých dobře míněných, ale nevyžádaných rad. Její povzdech přitom dává tušit, že ve vztahu její dcery není všechno v pořádku. Jakkoli více či méně umně se to dospělí snaží skrývat, pociťovat to začíná i malá Amálka (Mia Bankó). Jednoho letního dne se probudí do světa, který dosud nic neohrožovalo a který sdílí s kocourem, rodiči, dědou a babičkou. Na zahradě jsou důvěrné kouty, za plotem les a rybník, silnice a louka, nade vším nebe. A měl by to být den s drobnými zádrhly a drobnými radostmi jako každý jiný. Ale nebude. Odněkud se tu vzal nepokoj, který truceje a nechce si hrát.

Příběh Světýlek stojí na dětské hrdince Amálce, kterou ztvárnila tehdy sedmiletá Mia Bankó. „Práce s Miou byla úplně profesionální, neklamali jsme nebo nemanipulovali nevědomé malé dítě. Scénář se naučila, zkoušela s ostatními herci dopředu před natáčením. Byla další profesionální herečkou do party, jakkoli předtím neměla žádné zkušenosti s natáčením. Myslím, že se v případě jejího hereckého výkonu stal malý zázrak – provede vás filmovým i vaším vlastním světem bez jediného falešného tónu,“ popisuje držitelka Křišťálového glóbu Beata Parkanová, jak se jí režírovala nejmladší herečka, jež svým výkonem okouzila festivalové publikum.

Hrají: Mia Bankó, Elizaveta Maximová, Martin Finger, Veronika Žilková, Marek Gejšberg, Jenovéfa Boková, Aleš Bílík a další.



VÝJIMEČNÝ STAV

Komedie / 100 min. / režie: Jan Hřebejk

Již brzy na prima+

Dezinformace, fake news a záměrně zkreslená pravda jsou ústředním tématem nejnovějšího komediálního snímku režiséra Jana Hřebejka, který do hlavní role zpravodaje, který operuje na Blízkém východě, obsadil Ondřeje Vetchého. Jeho kolegyni redaktorku a partnerku zároveň ztvárňuje Tatiana Dyková.

Rozhlasový zpravodaj na Blízkém východě Karel Beran (Ondřej Vetchý) přijíždí na základě anonymu na otočku soukromě do Prahy. V Kamburu, který neprofesionálně opustil, však právě ve stejnou chvíli vypuká revoluce. Dostát povinnosti reportéra donutí zkušeného profesionála k mystifikačním reportážím, kdy vřavu arabské revoluce simuluje na kuchyňských spotřebičích ve vinohradském bytě. Rozkročen mezi řešením osobního problému a povinností zpravodajsky informovat posluchače se však chytne do vlastní pasti. Když se na základě vysoce sledovaných příspěvků rozhodne Český rozhlas poslat za zpravodajem podpůrný tým, ocitne se před neřešitelnou volbou: buď se přizná k mediálnímu podvodu, nebo musí předstírat vlastní smrt.

„Ondřej Vetchý je pro roli člověka v terénu naprosto ideální a Táňa má zase úžasný cit pro přechod z vážné polohy do komediální. Pracuje se mi proto skvěle,“ vysvětlil režisér Jan Hřebejk s tím, že kromě fake news, což je téma aktuální v každé době, se film věnuje také právě vztahu ústřední dvojice, rozhlasáků Karla a Marty. *„Pracovat s Honzou Hřebejkem mě moc baví. Hodně před natáčením zkoušíme, ale zároveň je tam prostor pro improvizaci, což mám ráda. Ten adrenalin je na tom skvělý, i když ne každému herci vyhovuje,“* svěřila se Tatiana Dyková.

Hrají: Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková, Jordan Haj, Jaroslav Plesl, Jaroslava Pokorná, Jana Plodková, Bořek Slezáček, Jiří Havelka, Kateřina Brožová, Jan Hrušínský, Ivana Wojtylová, Silvie Maryško Koblížková, Kajetán Písařovic, Barbora Mišíková a další.



TONY MÁ PLÁN

Komedie / 80 min. / režie: Barbora Kočíčková

V roce 2025 na prima+

Příběh o lehkovážném kšeftaři a jeho pochybných plánech, které často končí fiaskem, je plný bizarních momentů, dramatických akčních scén a pochybných existencí, jež definují Tonyho svět. Odvážná černá komedie nápaditě vybočuje z kurzu současné lokální filmové tvorby, a diváky tak čeká nevyzpytatelná jízda, kterou si maximálně užijí.

Naivní plán kšeftaře Tonyho končí naprostým fiaskem, které zastiňuje všechny jeho dosavadní průšvihy. Pochybný způsob, jak snadno přijít k penězům, ho žene do pasti, z níž není úniku. Ve víru nekontrolovatelného sledu událostí se Tony stává nepohodlným svědkem – a odstartuje tím nebezpečnou jízdu plnou bizarních momentů a dramatických situací. Vyzbrojen ostrým jazykem a naivní upřímností čelí pochybným existencím, které se ho chtějí zbavit, i zradě nejbližších.

„I když jsem byl u psaní scénáře od samého začátku, role Tonyho mi paradoxně šitá na míru vůbec nebyla. Musel jsem vystoupit ze své komfortní zóny a na place jsem zažil zatím nejnáročnější okamžiky své dosavadní herecké kariéry,“ přiznal herec Lukáš Duy Anh Tran. Nebyl v tom sám, protože ani jeho herečtí kolegové to neměli jednoduché. *„Bylo to ostrý, strávil jsem třeba celý den v autě zatopeným vodou, a ještě k tomu oblečený v kostýmu. Myslel jsem, že se tam rozpustím jako kostka cukru,“* svěřil se představitel Kefra Robert Mikluš.

Hrají: „Lukáš“ Duy Anh Tran, Robert Mikluš, Filip Kaňkovský, Erika Stárková, Jan Jankovský, Petra Horváthová, Aleš Procházka, Sára Nováková a další.



KRAJAN

Drama / 25 min. / režie: Pavel Sýkora a Viktor Horák

V březnu na prima+

Během silvestrovského večera roku 1944 se uprostřed sněhové vánice v chatě odstříhnuté od civilizace setkávají dva muži – vdovec Petr Bernát a důstojník SS Konrad Neumann. Jediné, co oba muže spojuje, je jejich sudetský původ. Zpočátku se jejich konverzace točí okolo všedních témat, ale s blížící se půlnocí začínají řešit palčivější otázky. Odkrývá se tragická minulost a je jasné, že pro Bernáta a Neumanna bude dnešní noc osudová.

Krátkometrážní film Krajana (dnes již bývalých) studentů Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku Pavla Sýkory a Viktora Horáka na sebe strhl pozornost, když na podzim roku 2024 získal v konkurenci 2683 snímků z celého světa Studentského Oscara – vůbec prvního za hraný film pro Českou republiku a prvního pro FAMO. Vítězství mu zajistilo účast i na „dospělých“ Oscarech, kde se mu v kategorii Nejlepší krátký film podařilo postoupit do užšího výběru společně s dalšími čtrnácti snímky.

Pětadvacetiminutové drama vzniklo v náročných podmínkách během čtyř natáčecích dnů s rozpočtem 100 000 Kč. Pavel Sýkora, vystudovaný kameraman, a Viktor Horák, který na FAMO studoval scenáristiku, tak dokázali, že i s minimálními prostředky lze natočit dílo světového formátu.

Diváci budou moci Krajana exkluzivně vidět na prima+ díky dlouhodobé spolupráci Primy a Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

Hrají: Jiří Štěpnička, Pavel Batěk, Martin Hlubocký.



ÚSPĚŠNÉ SÉRIE



prima+

prima+ ORIGINALS

NÁHRADNÍCI

Drama / 8 x 55 min.

Hrají: Kryštof Hádek, Jana Plodková, Mariam Khundadze, Iva Janžurová a další
Režie: Alice Nellis, Jiří Havelka

SEDM SCHODŮ K MOCI

Drama / 8 x 60 min.

Hrají: Eva Josefíková, Jiří Vyorálek, Pavel Batěk, Tomáš Měcháček, Veronika Žilková,
Jana Krausová, Michal Novotný a další
Režie: Jiří Chlumský, Martin Kopp

VYTOČ MÉHO AGENTA

Komedie / 8 x 57 min.

Hrají: Kryštof Hádek, Martha Issová, Zuzana Kronerová, Tomáš Maštálr,
Klára Issová, Zlata Adamovská, Taťjana Medvecká, Iva Janžurová, Sabina
Remundová, Táňa Pauhofová, Jiří Langmajer, Gabriela Marcinková, Štanda
Majer, Juraj Loj, Michal Dlouhý, Ondřej Sokol, Bolek Polívka a další
Režie: Michal Blaško, Jakub Machala



prima+ ORIGINALS

BANÁNI

Komedie / 8 x 30 min.

Hrají: Cyril Dobrý, Sandra Nováková, Ondřej Malý a další
Režie: Vojtěch Moravec

BODYGUARDI

Komedie / 8 x 25 min.

Hrají: Predrag Bjelac, Adam Ernest, Anna Kadeřávková a další
Režie: David Laňka a Martin Müller

BEZ LÍTOSTI

Dokument / 16 x 45 min.

Účinkují: doživotně odsouzení vrazi a vyšetřovatelé jejich trestných činů
Režie: Martina Eretová





prima 



KONTAKTY

Brand manažer prima+

Jakub Kotál | jakub.kotal@iprima.cz

PR konzultant prima+

Kateřina Kotalová | katerina.kotalova@iprima.cz

Social media konzultant prima+

Kristina Rudišová | kristina.rudisova@iprima.cz

PR konzultanti projektů

Vojtěch Boháček | vojtech.bohacek@iprima.cz

Josef Ducký | josef.ducky@iprima.cz

Patrik Rajtar | patrik.rajtar@iprima.cz

Eliška Svátková | eliska.svatkova@iprima.cz